



Ghid de elaborare a dizertației la programul *Masterat European în Drepturile Copiilor* – actualizat octombrie 2023

1. Introducere.....	1
2. Redactarea lucrării.....	1
2.1. Forma	1
2.2. Stilul.....	5
2.3. Tipuri de lucrări	6
2.4. Structura	6
2.5. Aspecte de ordin deontologic în elaborarea lucrării de dizertație.....	13
2.5.1. Plagiatul	13
2.5.2. Prezentarea datelor despre subiecții și instituțiile cercetate.....	14
3. Susținerea orală a lucrării în fața comisiei.....	14
4. Criterii de evaluare a lucrării.....	15

1. Introducere

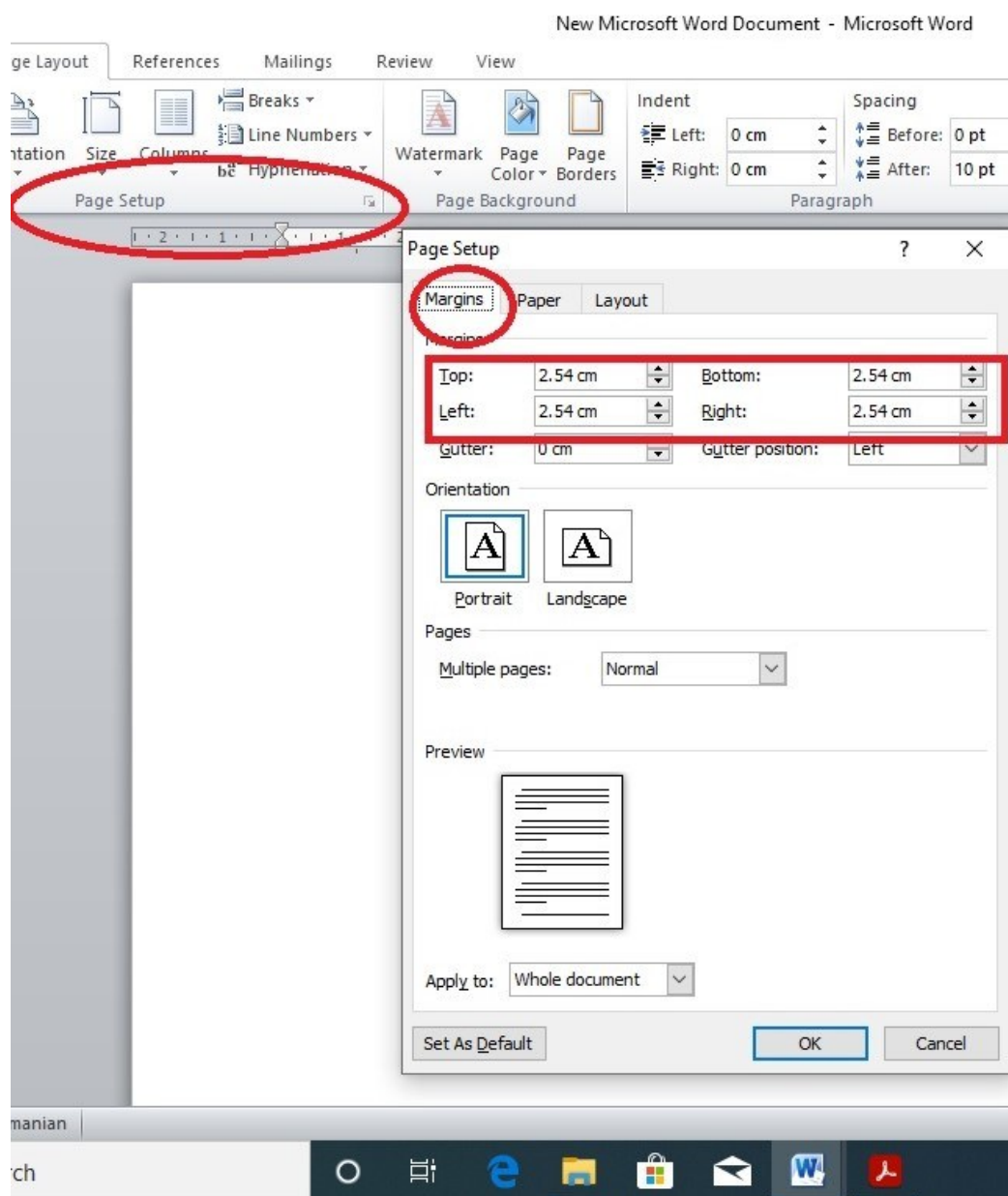
Lucrarea de dizertație reprezintă o lucrare științifică ce expune un studiu de specialitate într-o anumită temă pentru obținerea titlului științific de MA, master. Prin intermediul acesteia se evaluează cunoștințele și competențele de specialitate ale absolventului în conceperea, planificarea și realizarea unei cercetări independente, cu mijloace adecvate, în domeniul de specializare al programului de masterat, conform regulilor științifice ale comunității academice. Dizertația constituie probabil cea mai complexă lucrare individuală realizată de un student de-a lungul celor doi ani de studii.

2. Redactarea lucrării

2.1. Forma

Lucrarea de dizertație este cuprinsă între 30-40 pagini (**nu sunt acceptate lucrări în afara acestui interval de pagini**), la care se adaugă pagina de titlu, pagina de cuprins, rezumatul, bibliografia și anexele. Lucrarea va fi tehnoredactată electronic, conform următorului format: setare pagină A4, margini 2,54 cm, spațiere între linii la un rând și jumătate, primul rând aliniat la 1,27 cm, text aliniat stânga-dreapta (Justify), font Times New Roman, mărime caractere de 12 puncte, numerotare pagini jos-centrat.

Versiunea electronică a lucrării se trimite în mod obligatoriu ca un fișier/document word (extensia .doc sau .docx) sau Acrobat Reader (extensia .pdf) la adresa de email specificată în *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de finalizare a studiilor nivel licență și masterat*. Versiunea electronică trebuie să fie identică cu versiunea predată în formă tipărită (dacă se vor solicita ambele variante).



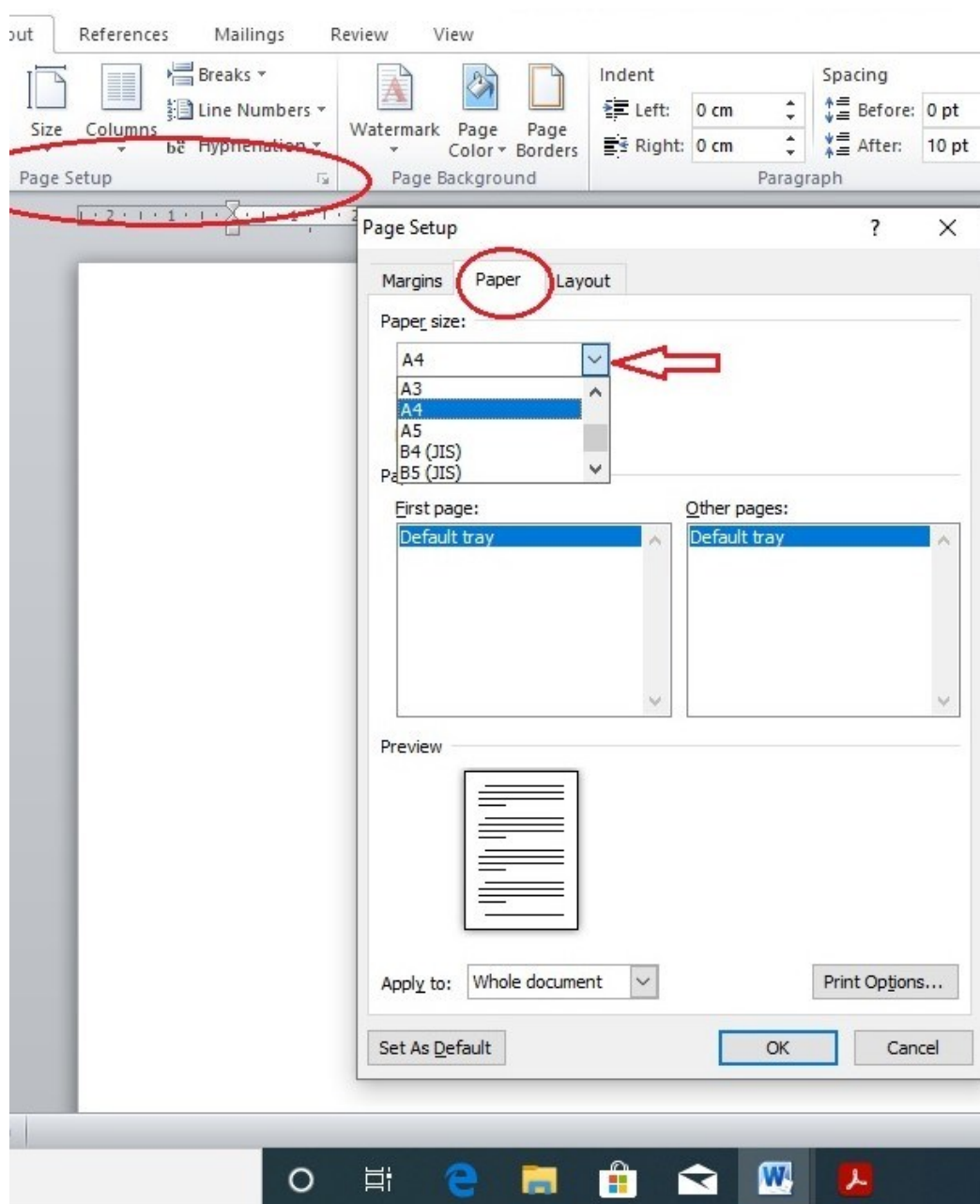


Figura 1. Selectarea paginii tip A4
Figura 2. Setarea marginilor paginii

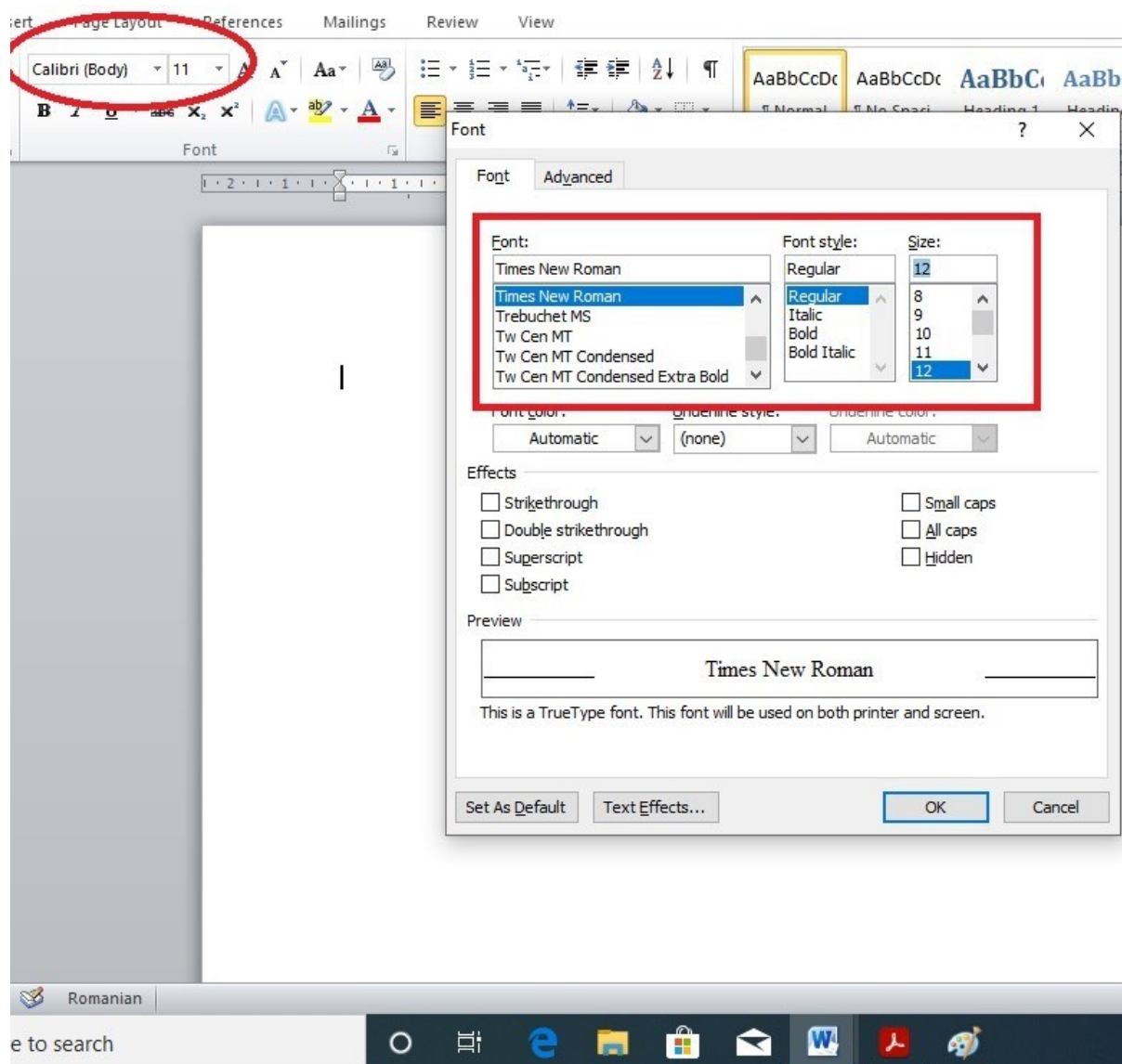


Figura 3. Setare font – Times New Roman 12

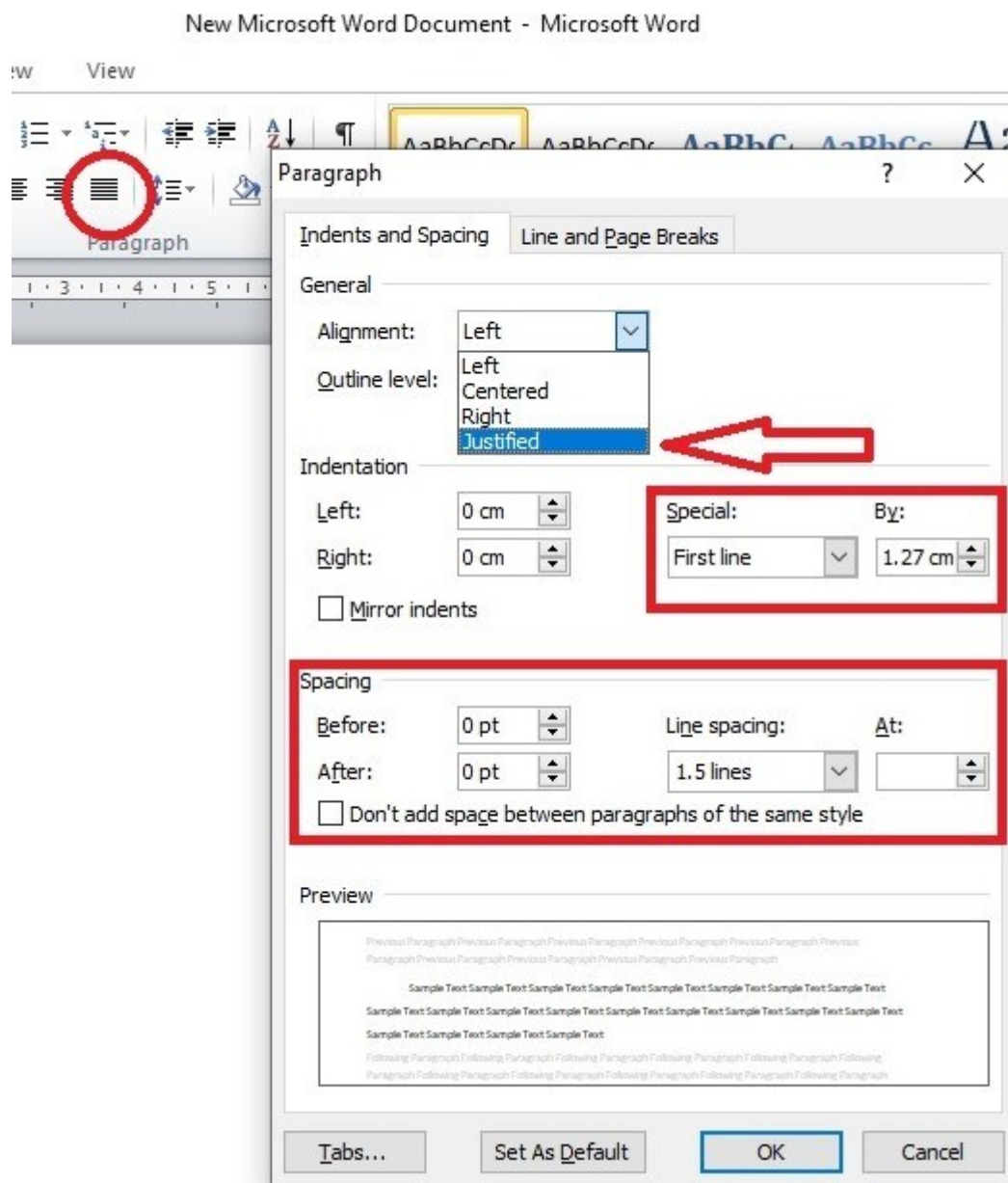


Figura 4. Setare paragraf

2.2. Stilul

Lucrarea de dizertație este o lucrare științifică, prin urmare stilul utilizat este unul academic, evitând exprimările colocviale. Lucrarea se redactează integral în limba română, utilizând diacriticele (ă, â, î, ș, ț). Exprimarea trebuie să fie:

- Clară prin utilizarea de propoziții simple, precise, fraze scurte (3-4 rânduri), fără construcții suplimentare care îngreunează înțelegerea și sensul construcțiilor lingvistice; se evită
- Ilustrativă prin utilizarea de exemple, comparații, grafice ca suport al afirmațiilor;
- Precisă prin utilizarea corectă a termenilor (sensul corect), referințe clare, exacte și complete. Nu se admit în text exprimări impersonale de tipul „se



spune”, „se apreciază”, „se consideră”, „unii autori consideră/apreciază/definesc/spun...”sau aprecieri generale de tipul „rata abuzului asupra copilului este mare”. Se recomandă utilizarea unor exprimări precise de tipul „X concluzionează că...” sau „rata abuzului asupra copilului a atins valoare de...”

- Corectă din punct de vedere gramatical, respectând normele ortografice, de sintaxă etc..

2.3. Tipuri de lucrări

Lucrările pot fi realizate urmărind una sau mai multe paradigme metodologice care trebuie să se regăsească în mod coerent în întregul demers al cercetării.

- Lucrările bazate pe ancheta sociologică sau analiza de documente cantitativă au ca avantaj capacitatea de a surprinde distribuția empirică a unor fenomene sau mecanisme cauzale ale unor procese. Studenții care utilizează aceste metode vor fi evaluați în funcție de capacitatea de a pune în valoare tocmai aceste elemente. Pot fi utilizate analize a unor date de anchetă secundare, date statistice oficiale și/sau alte surse de date primare și secundare, culese la nivelul populației studiate sau pe eșantioane reprezentative de către institute de cercetare sau echipe specializate. Este recomandată, de asemenea, producerea și utilizarea unor instrumente proprii de cercetare (chestionare, grile de analiză). În cazul analizei statistice a unor date de anchetă, vor fi utilizate baze de date cu un număr relevant de cazuri: minim 30 de chestionare completate respectând o procedură de eșantionare validă.
- Lucrările bazate pe un teren etnografic (field work) se caracterizează prin focalizarea pe particular. Metoda etnografică implică în special observație și jurnal de teren, autoanaliza, conversație informală. Criteriile de evaluare în acest caz sunt legate de capacitatea candidatului de indica implicațiile cazului asupra teoriilor prin care cazul este circumscris, și nu caracterul reprezentativ sau generalizabil al cazului.
- Lucrările bazate pe metode calitative (interviul semistrukturat, observația calitativă, analiza de documente de tip calitativ, inclusiv imagini sau video), fac apel la plusul de cunoaștere adus de prezența cercetătorului și interacțiunea sa cu subiecții cercetării. Criteriile de evaluare sunt legate de capacitatea de a desprinde semnificațiile și interpretările conferite de subiecți fenomenelor sociale la care aceștia participă. Reprezentativitatea și generalizabilitatea rezultatelor cercetării au doar o finalitate teoretică și nu una statistică. Diferitele concepte prezentate de candidat se întemeiază pe fragmente din materialul empiric (citate din interviuri, extrase din jurnale de observație, imagini). Se recomandă realizarea unui număr minim de 10 interviuri.

2.4. Structura

Lucrarea de dizertație este structurată în jurul următoarelor părți componente:

- Pagina de titlu
- Rezumat
- Cuprins
- Lista figurilor și tabelor
- Corpul lucrării
- Lista bibliografică
- Anexe

Pagina de titlu se introduce la începutul lucrării și cuprinde obligatoriu următoarele informații: denumirea universității, denumirea facultății, numele programului de master, titlul

lucrării, numele și prenumele autorului, gradul didactic, prenumele și numele coordonatorului științific, anul susținerii dizertației (vezi anexa 1).

Rezumatul se redactează pe o pagină separată. Acesta sumarizează într-un singur paragraf scopul lucrării, teoria și metodele, tipul de informații utilizate și concluziile. Acesta se realizează utilizând TNR-12, spațierea la un rând. După rezumat, adăugați în 4-6 cuvinte cheie care descriu cercetarea voastră.



Pentru a realiza rezumate coerente urmați modelul utilizat în articolele de cercetare publicate în reviste de specialitate și pe care le utilizați în lucrarea voastră.

Cuprinsul va conține numele capitolelor și subcapitolelor, respectiv bibliografia și anexele, cu indicarea paginatiei corespunzătoare din text. Pentru a respecta caracterul științific se recomandă ca acesta să fie generat automat utilizând funcția disponibilă în meniul MsWord (*Referințe/References*).

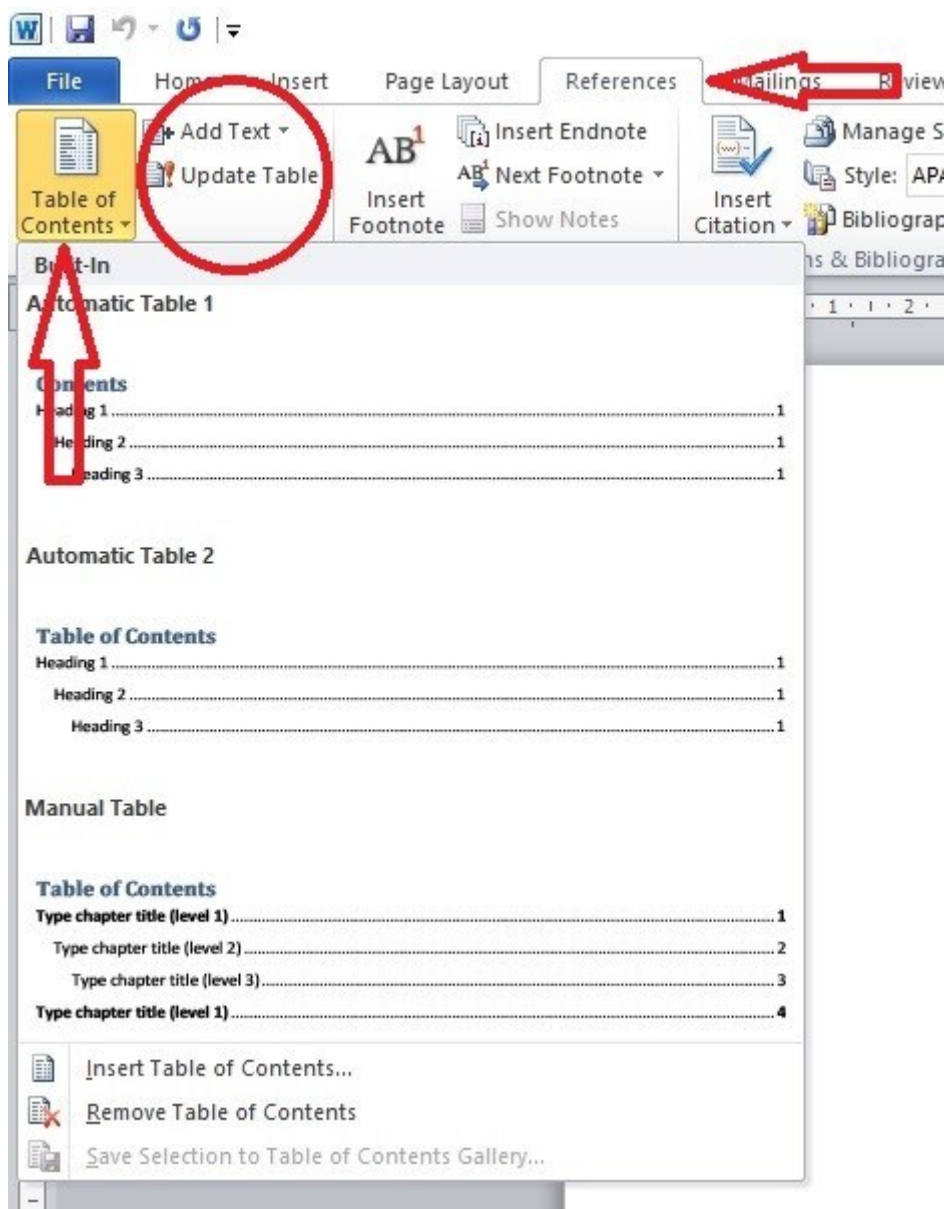


Figura 5. Generare cuprins automat

Lista figurilor și tabelelor (opțional) reprezintă o modalitate de organizare a figurilor și tabelelor inserate în text, similar unui cuprins. Pentru acesta se recomandă utilizarea funcției disponibile în meniul MsWord (*Referințe/References*). Înainte de inserarea listei de figuri și tabele trebuie să adăugați legendă la toate tabelele și figurile din text.

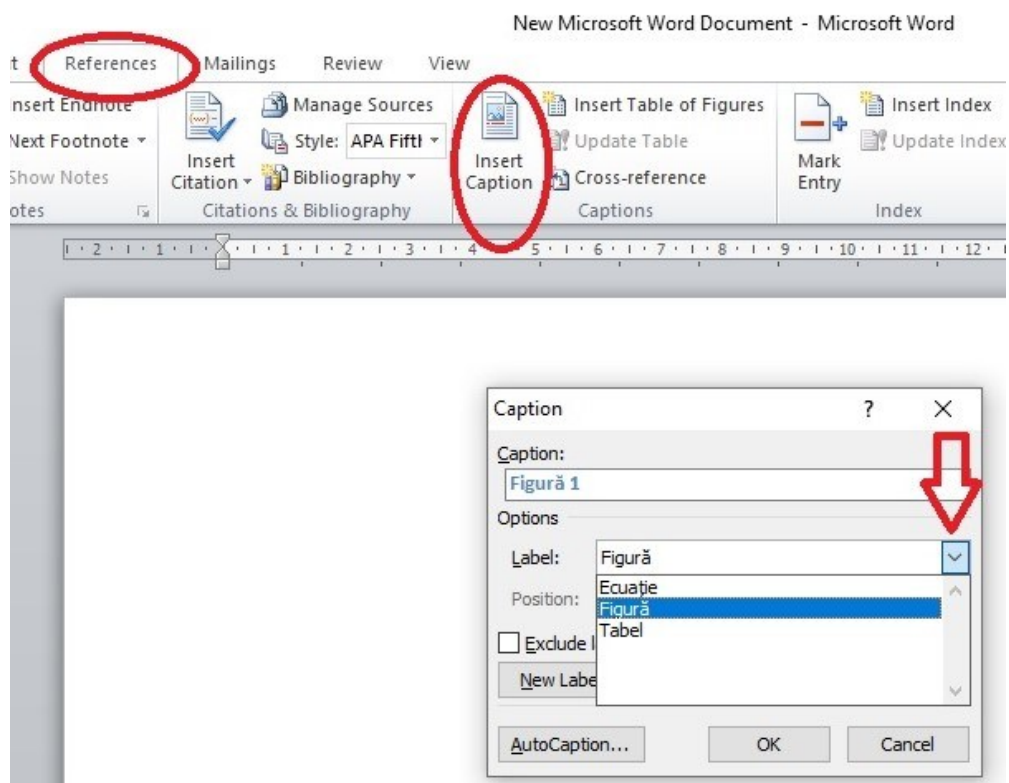


Figura 6. Numerotare automata tabele și figuri

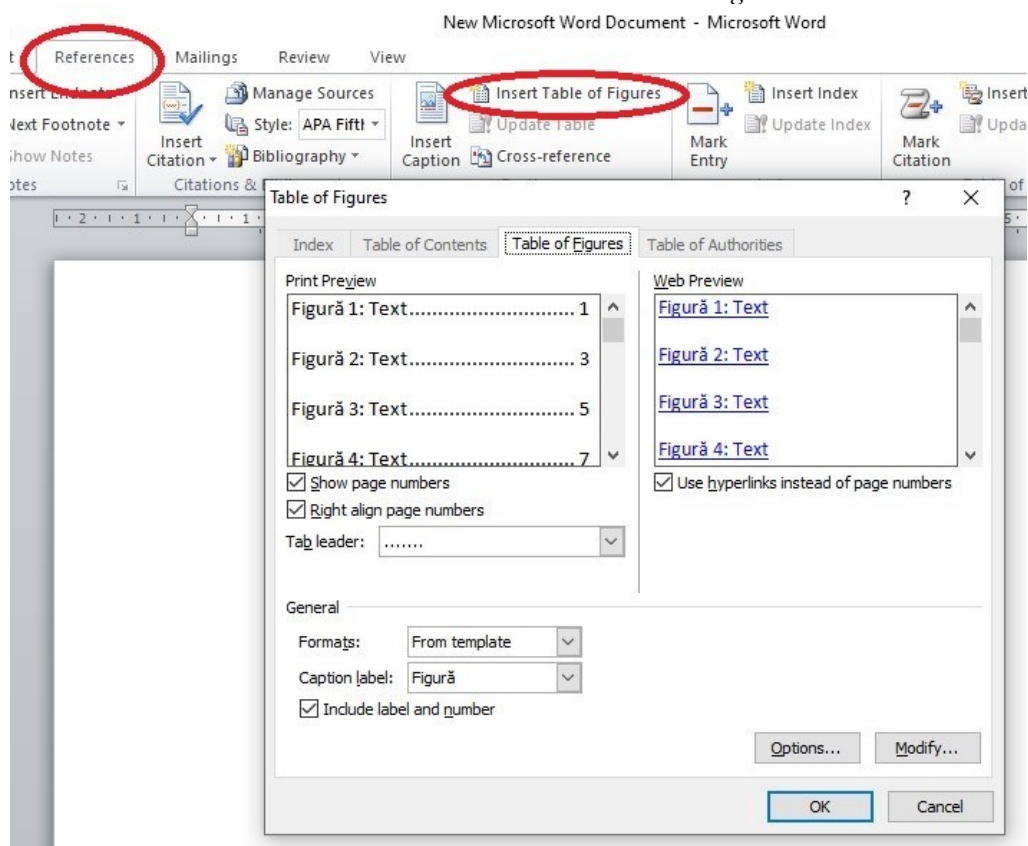


Figura 7. Generare listă de tabele și figuri

Corpul lucrării reprezintă secțiunea propriu-zisă a dizertației. Acesta este de regulă structurat în jurul a 4-6 capitole. Se recomandă ca la începutul fiecărui capitol să se introducă o secțiune cu obiectivele urmărite. Conținutul capitolelor poate să varieze în funcție de tema aleasă, dar, de obicei, acesta include următoarele capitole:

Introducerea cuprinde argumente care să susțină importanța și actualitatea problematicei sociale care constituie tema lucrării de dizertație, dar și motivația profesională și personală pentru alegerea temei. În acest sens, pot fi prezentate sintetic (nu mai mult de 2-3 pagini) situația cercetărilor relevante pentru tema aleasă, considerații referitoare la contextul în care se încadrează problema de cercetare.

Partea teoretică (formată din unul sau mai multe capitole în funcție de specificul temei) clarifică, circumscrie, delimitează, încadrează, discută concepte și teorii/paradigme relevante pentru tema aleasă. În această secțiune studentul trebuie:

- să selecteze și să valorifice literatura de specialitate disponibilă în limba română și în limbi străine, precum și rezultatele unor cercetări anterioare pe tema de interes;
- să prezinte, să analizeze și să evalueze critic materialul bibliografic parcurs, probând capacitatea de a formula propriul punct de vedere cu privire la principalele teorii și/sau modele explicative relevante pentru problematica socială care face subiectul lucrării de dizertație;
- să argumenteze modul în care teoria facilitează o mai bună înțelegere a demersului de cercetare empirică.

Prezentarea metodologiei de cercetare va include referiri, cel puțin la următoarele elemente:

- scopul și obiectivele cercetării;
- strategia de cercetare (cantitativă, calitativă, mixtă);
- întrebări de cercetare/ipoteze de cercetare;
- participanții la studiu și selecția acestora;
- metode, tehnici și instrumente de culegere a datelor;
- locația și perioada de derulare a culegerii datelor;
- procedura de lucru;
- aspecte de natură deontologică vizate/respectate în realizarea demersului de cercetare.



Argumentați opțiunile metodologice prin reliefarea avantajelor acestora în raport cu tema aleasă

Prezentarea sistematică, analiza și interpretarea datelor cuprinde următoarele elemente:

- prezentarea rezultatelor;
- interpretarea rezultatelor din perspectiva scopului cercetării, a ipotezelor formulate, dar și a semnificației lor



- Tabelele și graficele care redau rezultatele cercetării sunt incluse în această parte a lucrării. Acestea se numerează în ordinea prezentării și primesc, fiecare dintre ele, un titlu scurt și semnificativ. Trimiterile la acestea (tabele, grafice) se face precizând cu exactitate numărul tabelului și graficului (vezi tabelul X, vezi figura Y) și nu sub forma: „următorul tabel/figură...” ori „tabelul/figura de mai jos/mai sus ne arată”).

Recomandări privind prezentarea tabelelor

- Identificarea tabelului printr-un număr (Tabelul 1, Tabelul 2 etc.) și un titlu clar
- Tabelele se numerează consecutiv, în cadrul lucrării
- Numărul tabelului și titlul se scriu pe același rând, aliniate la stânga. Numărul tabelului va fi scris cu **bold** și titlul cu *italic*
- Fiecare rând și coloană trebuie să aibă un titlu
- Pe fiecare coloană, datele trebuie să fie exprimate în aceeași unitate de măsură și cu același număr de zecimale
- Tabelul este delimitat prin trei linii orizontale, fără a utiliza linii verticale
- Imediat sub tabel:
 - se prezintă sursa bibliografică, într-o notă distinctă
 - dacă sunt necesare, explicații referitoare la datele din tabel: (1) se include o literă „superscript” imediat după aspectele ce necesită clarificări și (2) se menționează explicațiile într-o notă de subsol distinctă, sub nota referitoare la sursa bibliografică
 - notele vor fi scrise cu un corp de literă mai mic, dar vizibil (TNR-10), aliniate la dreapta

Tabel 1. *Titlul tabelului*

Titlu	Coloana 1	Coloana 2	Coloana 3
Titlu rând	12,3 ^a	25,4	12,4
Titlu rând	45,5	25,6	15,6
Titlu rând	25,3	12,3	17,8

Sursa: realizat de autor

Nota: ^a explicația suplimentară pentru item

Recomandări privind prezentarea graficelor

- Identificarea figurii printr-un număr și un titlu plasat sub figură, aliniat la stânga
- Includerea unei legende
- Pentru note de subsol se respectă cerințele expuse la Tabele

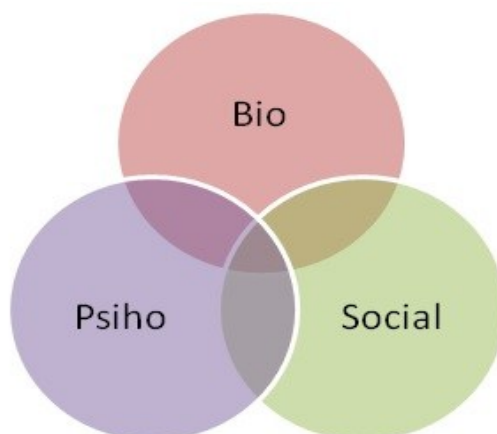


Figura 1. Titlu figură

Sursa: realizat de autor



Prezentarea planului de cercetare, prezentarea rezultatelor și concluziile cercetării pot constitui capitol distincte sau pot fi subcapitole distincte ale capitolului de cercetare.

Concluzii finale și discuții conține informații referitoare la principalele rezultate obținute, evitând reluarea detaliilor menționate în secțiunile anterioare ale lucrării. În acest capitol se pune accent pe contribuția adusă în domeniu prin cercetarea proprie, limitele și constrângerile cercetării, precum și posibilele deschideri sau sugestii teoretice și metodologice pentru cercetări viitoare.



Relatați la timpul trecut ce temă, întrebări, teorii, date ați folosit în lucrare. Realizați un text care să răspundă la următoarele întrebări (acestea nu sunt exhaustive, ci au rolul de a vă ajuta a construe un text coerent): Ce răspunsuri oferă analiza datelor la întrebările voastre de cercetare? În ce măsură rezultatele voastre întăresc lucrurile deja știute despre tema abordată în studiile parcurse în partea de conceptualizare? Contrazic datele voastre rezultatele studiilor anterioare? Care sunt implicațiile rezultatelor obținute în domeniul drepturilor copilului/politicilor privind bunăstarea copilului? Care sunt recomandările voastre pentru cercetări ulterioare? Ce implicații pentru teorie, practica cercetării, spațiul public are cercetarea voastră? Specificați abilități dezvoltate, lecții învățate pentru cercetări ulterioare, direcții viitoare de diseminare sau extindere a actualului studiu, modul concret în care acest studio a răspuns așteptărilor voastre de formare în acest domeniu



- Fiecare capitol va fi început pe o nouă pagină, dar nu și subcapitolele și subpunctele. Capitolele vor fi numerotate cu numere arabe (1, 2, 3, etc.), la fel și subcapitolele (1.1, 1.2, 1.3, etc.) și subpunctele (1.1.1, 1.1.2, sau 1.2.1, 1.2.2, etc). Titlul capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor vor fi scrise îngroșat (Bold). În cuprinsul lucrării de licență nu se vor face sublinieri, conceptele

cheie cărora se dorește a li se conferi mai multă importanță urmând a fi tehnoredactate folosindu-se stilul italic.

- Între subcapitole lăsați un rând liber.
- Paragrafele au o lungime echilibrată, fiind alcătuite, de regulă, din 3-5 fraze și 6-10 rânduri. Accentuați în fiecare paragraf o idee centrală pentru facilitarea reperării punctelor-cheie.
- Pentru fiecare capitol din secțiunea de Corpul lucrării (în special la capitolul introductiv și la partea teoretică) se recomandă formularea unor titluri proprii care să reflecte conținutul și specificul lucrării.

Lista bibliografică

Bibliografia trebuie să cuprindă titluri relevante în legătură cu tema abordată, atât în limba română, cât și într-o limbă străină (minim 15 titluri). În realizarea listei bibliografice se va utiliza stilul APA de citare.

Referințele bibliografice și indicarea bibliografiei (atât în text, cât și în lista finală) trebuie să fie făcute corect, unitar, utilizând sistemul de citare APA. Informații cu privire la acesta sunt disponibile atât în limba română (<http://www.humanistica.ro/meniu/Reguli%20de%20citare.pdf>), cât și în limba engleză (<https://www.mendeley.com/guides/apa-citation-guide/>), dar și tutoriale pe youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=V73xn14qGDQ>)

Anexele (secțiune opțională) cuprind instrumentele de cercetare utilizate pentru culegerea datelor (chestionare, ghid de interviu, ghidul de focus-grup, grila de observație etc.) precum și orice alte documente relevante pentru conținutul lucrării (ex. Fotografii, prezentări, infografice etc.), transcrieri ale interviurilor, baze de date. Fiecare tip de document este conținut într-o anexă numerotată separat și va purta un titlu (ex. Anexa 1. Chestionar utilizat cu copiii, Anexa 2. Chestionar utilizat cu părinții, Anexa 3....). Fiecare anexă va fi introdusă pe o pagină separată. Atenție ca referința din text să fie către anexa corectă.

2.5. Aspecte de ordin deontologic în elaborarea lucrării de dizertație

2.5.1. Plagiatul

Art. 4 lit. d) din Legea 206/2004 actualizată privind privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare definește plagiatul ca: „expunerea într-o operă scrisă sau o comunicare orală, inclusiv în format electronic, a unor texte, expresii, idei, demonstrații, date, ipoteze, teorii, rezultate ori metode științifice extrase din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la sursele originale”. Plagiatul reprezintă o formă de fraudă academică cu consecințe grave, în cadrul programului de masterat urmărindu-se implementarea unei politici de tip „toleranță zero” față de acest tip de comportament. Este responsabilitatea studentului de a se asigura că secțiunile realizate pe parcursul anului în vederea finalizării lucrării de dizertație nu includ abateri de la normele de integritate academică. De asemenea, este responsabilitatea studentului să caute clarificări oricând are incertitudini și să solicite asistență din partea conucătorului științific în verificarea normelor de bună conduită la realizarea lucrării.

Plagiatul în lucrarea de dizertație face referire la următoarele acțiuni:

- asumarea unei opere realizate de altcineva, a unui text în întregime sau doar parțial, indiferent de dimensiunea părților copiate incluse în lucrare;



- adaptarea de conținut copiat, modificând cuvinte cheie, dar păstrând structurile formale și verbale, fără creditarea sursei;
- adaptarea de conținut copiat, modificând structura, dar păstrând ideile centrale, fără creditarea sursei;
- copierea exactă a unor pasaje fără marcarea lor corectă ca fiind citate, dar folosind referințele în mod corect, sugerând o parafrază.
- înșiruirea de citate (chiar referențiate corect) din autorii recenzați.

Pentru oricare din comportamentele de mai sus, în funcție de gravitatea faptei, se poate recurge la următoarele sancțiuni: refacerea lucrării și prezentarea ei într-o sesiune ulterioară, nepromovarea examenului de dizertație, interzicerea dreptului de a susține la FSAS examenul de dizertație în viitor. Coordonatorul sau orice membru din comisie care sesizează abateri de la conduita etică (înainte, în timpul sau după susținerea tezei) poate cere Comisiei de etică responsabilizarea studentului prin sancțiuni suplimentare, dintre cele prevăzute de regulamentele Universității.

În cazul lucrărilor de dizertație susținute în cadrul FSAS, autorii acestora vor depune obligatoriu la înscriere declarații de non-plagiat. Pentru detectarea cazurilor de plagiat se va utiliza Turnitin sau orice alt mijloc tehnic pe care Universitatea le are la dispoziție.

2.5.2. Prezentarea datelor despre subiecții și instituțiile cercetate

Lucrarea nu poate cuprinde nici referințe explicite, nici indicii privind identitatea subiecților cercetării, care permit identificarea lor de către cititorul lucrării, excepție constuind doar situațiile în care studentul a obținut încuviințarea scrisă a subiecților pentru a dezvălui identitatea lor. Pentru a păstra condiția de anonim este necesar ca atunci se prezintă datele să utilizăm doar inițialele subiecților sau chiar pseudonime create special (ex. B 31 – băiat 31 de ani).

Cercetarea va respecta pe tot parcursul ei demnitatea umană și va evita orice lezare a bunăstării fizice sau psihice a subiecților și a cercetătorului.

3. Susținerea orală a lucrării în fața comisiei

Sesiunea de susținere orală a lucrării este organizată în conformitate cu *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de finalizare a studiilor nivel licență și masterat UBB*. Aceasta poate fi publică și se realizează în fața unei comisii alcătuită din cel puțin 3 cadre didactice care au derulat activități didactice în cadrul programului de master. Sesiunea de examinare se realizează față-în-față, prezența tuturor membrilor fiind obligatorie, însă în condiții speciale poate fi derulată online, cu respectarea tuturor regulamentelor și instrucțiunilor UBB.

Susținerea orală reprezintă singura ocazie de a convinge membrii comisiei de importanța și valoarea studiului propriu ca un demers finalizat de cercetare științifică. De aceea, aceasta va pune accent pe contribuția proprie și concluziile lucrării, iar timpul alocat pentru expunere este de 15 minute (prezentarea studentului în 10 minute și adresarea de întrebări/comentarii din partea comisiei, aproximativ 5 minute). Pentru o bună încadrare în timp, se recomandă realizarea unei prezentări PowerPoint care să pună accent pe următoarele aspecte:

- a) Obiectivele propuse și întrebările la care lucrarea intenționează să răspundă, inclusiv, dacă este necesar, o prezentare succintă a principalelor concepte și perspective teoretice;
- b) Metodele utilizate în colectarea și analiza datelor/designul de cercetare;
- c) Rezultatele obținute (cele mai importante raportate la scopul lucrării);

- d) Concluziile științifice ale lucrării și reflecții personale cu privire la experiența de cercetare/învățare



- Nu se recomandă utilizarea a mai mult de 10 slide-uri (slide-ul cu titlul lucrării fiind inclus aici)
- Nu sunt acceptate prezentări care constau exclusiv în citirea materialului. Studenții pot folosi însă materiale scrise ajutătoare pe parcursul prezentării;
- Încadrarea în timp (10 minute) este foarte importantă. Pentru a comunica eficient în situația reală de examinare orală, este util să vă pregătiți în prealabil, recitind materialul, restructurând prezentarea dacă este cazul, asigurându-vă că transmiteți clar mesajul pe care îl aveți în vedere;
- Exersați prezentarea cu colegii, cereți feed-back de la aceștia, anticipați posibile întrebări ale comisiei.

4. Criterii de evaluare a lucrării

Lucrările de disertație vor fi evaluate prin prisma următoarelor criterii:

a) Criterii eliminatorii

- Respectarea tuturor cerințelor expuse în prezentul ghid precum și în acordul de coordonare a lucrării: nerespectarea acestor duce la respingerea lucrării.

b) Criterii formale

- Utilizarea unui limbaj academic adecvat temei abordate;
- Utilizarea unui limbaj corect din punct de vedere gramatical și ortografic.

c) Criterii privind conținutul

- Utilizarea unei perspective teoretice corecte;
- Adecvarea literaturii de specialitate la tema abordată: relevanță, actualitate, diversitate;
- Adecvarea metodologiei de cercetare: relevanță, limite;
- Utilizarea corectă a surselor de informare;
- Reflecția critică asupra alegerilor teoretice și metodologice;
- Reflecția personală asupra procesului de redactare și a experienței de învățare;
- Originalitate.

d) Criterii privind susținerea orală

- Prezentarea clară a informațiilor;
- Încadrarea în timp;
- Calitatea răspunsurilor la întrebările comisiei.