



## FIȘA DISCIPLINEI

### *Antropologie clasică culturală*

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Sociologie și Asistență Socială
1.3. Departamentul	Sociologie și Asistență Socială în Limba Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Sociologie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Resurse umane / Licențiat în sociologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Antropologie clasică culturală</b>			Codul disciplinei	<b>ALM3201</b>		
2.2. Titularul activităților de curs	<b>Cadr. Did. Asoc. Dr. FOSZTÓ László</b>						
2.3. Titularul activităților de seminar	<b>Cadr. Did. Asoc. Dr. TOMA Stefánia</b>						
2.4. Anul de studiu	<b>II</b>	2.5. Semestrul	<b>4</b>	2.6. Tipul de evaluare	<b>C</b>	2.7. Regimul disciplinei	<b>DS/Opțional</b>

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	<b>4</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/ laborator/ proiect	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>56</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6 seminar/laborator	<b>28</b>
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					<b>10</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>8</b>
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>12</b>
Tutoriat (consiliere profesională)					<b>2</b>
Examinări					<b>1</b>
Alte activități					<b>0</b>
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>33</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>75</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>3</b>	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)



5.1. de desfășurare a cursului	videoproiector, conexiune internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	videoproiector, conexiune internet

### 6.1. Competențele specifice acumulate<sup>1</sup>

<b>Competențe profesionale/esențiale</b>	C1. Să încadreze, să înțeleagă, să analizeze într-un mod adecvat subiectele din domeniul Antropologiei culturale. C2. Să înțeleagă cele mai recente tendințe analitice în domeniul Antropologiei culturale C3. Interpretarea realității sociale. C4 Analiza fenomenelor sociale
<b>Competențe transversale</b>	CT1. Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesională CT2. Să formeze și să dezvolte gândirea critică și abilitățile de scriere ale studenților CT3. Utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portaluri Internet, literatură, baze de date, cursuri on line etc), atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională

### 6.2. Rezultatele învățării

<b>Cunoștințe</b>	Studentul cunoaște: ...
<b>Abilități</b>	Studentul este capabil să ...
<b>Responsabilități și autonomie</b>	Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru ...

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea conceptelor, temelor și metodelor de cercetare în domeniul Antropologiei culturale</li> </ul>
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobândirea unor abilități practice de derulare a cercetării antropologice a unor teme profilate în spațiul european</li> <li>Dezvoltarea capacităților de căutare, accesare, selecție, interpretare, producere, sistematizare, comunicare și utilizare a datelor.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în antropologia culturală. Sociologie și antropologie.	Prelegere orală cu secțiuni interactive.	
2. Antropologia evoluționistă.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
3-4. Antropologia evoluționistă și etnografia.	Expunere combinată cu metode activ-participative	

<sup>1</sup> Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



5. Etnologia.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
6. Relativismul cultural în antropologie.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
7. Etnologia franceză.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
8-9. Teoriile neoevoluționiste.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
10-11. Antropologia neomarxistă și materialismul cultural.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
12. Antropologia simbolică.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
13-14. Antropologia postmodernă și feministă.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
<b>Bibliografie:</b> Letenyei László: Kulturális antropológia. Elmélettörténet. Typotex. 2012		
<b>8.2 Seminar / laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
<b>1. Seminar de introducere. Discuții despre antropologia culturală. Lecturi critice și creative</b> Letenyei László: Kulturális antropológia. Elmélettörténet. Typotex Kiadó, I. Fejezet, pg. 15-35.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
<b>2-3. Provocări clasice și contemporane. Ce subiecte putem identifica?</b> Sárkány Mihály: Zárszó helyett: globalizáció, modernizáció, kulturális antropológia, In: Kalandozások a 20. Századi kulturális antropológiában, Lharmattan Kiadó, Budapest, 2000		
<b>4-5. Probleme etice identificabile în antropologia culturală - teorie și metodologie</b> Lajos Veronika: Alkalmazott szemléletű társadalomtudomány: társadalmi részvétel, kollaboratív etnográfia és akciókutatás.		
<b>6. Diferențe culturale</b> Moretti, I.- Bahre, E.: Covid-19: a Conversation about Cultural Differences, Nationalism and Care. <a href="https://leidenanthropologyblog.nl/articles/covid-19-a-conversation-about-cultural-differences-nationalism-and-care">https://leidenanthropologyblog.nl/articles/covid-19-a-conversation-about-cultural-differences-nationalism-and-care</a>		
Boas, Franz (1975) Népek, nyelvek, kultúrák. Budapest: Gondolat; (1997) Az összehasonlító módszer korlátai az antropológiában, illetve Az etnológia módszerei. In Bohannan, Paul –Glazer, Mark (szerk) Mérföldkövek a kulturális antropológiában. Budapest: Panem, pg. 135-155.		
<b>7. Distanța socială</b>		



Bogardus, E. S. : Social Distance and its Origins. In: J. Of Applied Sociology 9:216-26		
<b>8. Minorități și grupuri etnice</b> Barth, F. Ethnic Groups and Boundaries, 1969.		
<b>9-10. Individ, societate și rețele. Rudenia</b> Louis Dumont: Mit értünk rokonsági rendszeren? In: Louis Dumont: Bevezetés két szociálandropológiai elméletbe, Lharmattan, Budapest, 2002		
<b>11. Economia</b> Mauss, M.: Az ajándékról. IN: Mauss, M.: Szociológia és antropológia, Osiris Kiadó, Budapest, 2000		
<b>12. Cultura materială</b> Daniel Miller: A Theory of Shopping, Polity Press, 1998. 2.ik fejezet: Shopping as Sacrifice.		
<b>13. Antropologie aplicată</b> Boglár Lajos: Akcióantropológia. In: A kultúra arcai, Napvilág Kiadó, Budapest, 2001		
<b>14. Evaluare</b>		
<b>Bibliografie</b> Descola – Lenclud – Severi – Taylor: A kulturális antropológia eszméi, Századvég Kiadó, Budapest, 1993. George E. Marcus: Ethnography in/of the world system: The emergence of Multi-Sited Ethnography. In: Annual Review of Anthropology, 1995, 24: 95-117 Gallo, Esther: The Unwelcome ethnographer, or What 'our' People		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



Studentii vor observa problemele demografice ale României și a lumii; își vor însuși utilizarea datelor; vor învăța să folosească ratele și indicile. Se va urmări respectarea regulamentului antiplagiat.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	80%
10.5 Seminar/laborator		Prezentare, discutare bibliografie de seminar	20%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participare la cel puțin 50% din cursuri și seminarii</li> <li>Pentru nota minimă, studentul trebuie să acumuleze cel puțin 40% din punctajul de la nota examenului scris, respectiv să îi fie acceptate toate temele de seminar. In cazul nerealizării acestor condiții, studentul nu va putea promova examenul.</li> </ul>			



### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>2</sup>

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								

Data completării:  
06. 09. 2025

Semnătura titularului de curs

Dr. FOSZTÓ László

Semnătura titularului de seminar

Dr. TOMA Stefánia

Data avizării în departament:  
16. 09. 2025

Semnătura directorului de departament

Dr. LÁSZLÓ Éva

---

<sup>2</sup> Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".