



FIȘA DISCIPLINEI

Antropologie vizuală

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Sociologie și Asistență Socială
1.3. Departamentul	Sociologie și Asistență Socială în Limba Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Sociologie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Antropologie / Licențiat în sociologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Antropologie vizuală			Codul disciplinei	ALM3211		
2.2. Titularul activităților de curs	Cadr. Did. Asoc. Dr. LETENYEI László						
2.3. Titularul activităților de seminar	Cadr. Did. Adoc. Dr. TOMA Stefánia						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DS/Obligativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					1
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				39	
3.8. Total ore pe semestru				75	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)



5.1. de desfășurare a cursului	videoproiector, conexiune internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	videoproiector, conexiune internet

6.1. Competențele specifice acumulate¹

Competențe profesionale/esențiale	C1. Să încadreze, să înțeleagă, să analizeze într-un mod adecvat subiectele din domeniul Antropologiei culturale. C2. Să înțeleagă cele mai recente tendințe analitice în domeniul Antropologiei culturale. C3. Interpretarea realității sociale. C4. Analiza fenomenelor sociale.
Competențe transversale	CT1. Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesionale. CT2. Să formeze și să dezvolte gândirea critică și abilitățile de scriere ale studenților. CT3. Utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portaluri Internet, literature, baze de date, cursuri online etc), atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște: ...
Abilități	Studentul este capabil să ...
Responsabilități și autonomii	Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru ...

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea conceptelor, temelor și metodelor de cercetare în domeniul Antropologiei culturale.
7.2 Obiectivele specifice	Dobândirea unor abilități practice de derulare a cercetării antropologice a unor teme profilate în spațiul european Dezvoltarea capacităților de căutare, accesare, selecție, interpretare, producere, sistematizare, comunicare și utilizare a datelor.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în antropologia culturală. Sociologie și antropologie.	Prelegere orală cu secțiuni interactive.	
2. Antropologia evoluționistă.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
3. Antropologia evoluționistă și etnografia.	Expunere combinată cu metode activ-participative pative	
4. Etnologia.	Expunere combinată cu metode activ-participative	

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



5. Relativismul cultural în antropologie.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
6. Etnologia franceză.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
7-8. Teoriile neoevoluționiste.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
9-10. Antropologia neomarxistă și materialismul cultural.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
11. Antropologia simbolică.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
12. Antropologia postmodernă și feministă.	Expunere combinată cu metode activ-participative	

Bibliografie:

Letenyei László: Kulturális antropológia. Elméletörténet. Typotex. 2012

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar de introducere. Discuții despre antropologia culturală. Lecturi critice și creative. Letenyei László: Kulturális antropológia. Elméletörténet. Typotex Kiadó, I. Fejezet, pg. 15-35.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
2. Provocări clasice și contemporane. Ce subiecte putem identifica? Sárkány Mihály: Zárszó helyett: globalizáció, modernizáció, kulturális antropológia, In: Kalandozások a 20. Századi kulturális antropológiában, Lharmattan Kiadó, Budapest, 2000		
3. Probleme etice identificabile în antropologia culturală - teorie și metodologie Lajos Veronika: Alkalmazott szemléletű társadalomtudomány: társadalmi részvétel, kollaboratív etnográfia és akciókutatás.		
4-5. Diferențe culturale. Moretti, I.- Bahre, E.: Covid-19: a Conversation about Cultural Differences, Nationalism and Care. https://leidenanthropologyblog.nl/articles/covid-19-a-conversation-about-cultural-differences-nationalism-and-care		
Boas, Franz (1975) Népek, nyelvek, kultúrák. Budapest: Gondolat; (1997) Az összehasonlító módszer korlátai az antropológiában, illetve Az etnológia módszerei. In Bohannon, Paul –Glazer, Mark (szerk) Mérföldkövek a kulturális antropológiában. Budapest: Panem, pg. 135-155.		
6. Distanța socială.		



Bogardus, E. S. : Social Distance and its Origins. In: J. Of Applied Sociology 9:216-26		
7. Minorități și grupuri etnice. Barth, F. Ethnic Groups and Boundaries, 1969.		
8. Individ, societate și rețele. Rudenia. Louis Dumont: Mit értünk rokonsági rendszeren? In: Louis Dumont: Bevezetés két szociálandropológiai elméletbe, Lharmattan, Budapest, 2002		
9. Economia. Mauss, M.: Az ajándékról. IN: Mauss, M.: Szociológia és antropológia, Osiris Kiadó, Budapest, 2000		
10. Cultura materială. Daniel Miller: A Theory of Shopping, Polity Press, 1998. 2.ik fejezet: Shopping as Sacrifice.		
11. Antropologie aplicată. Boglár Lajos: Akcióantropológia. In: A kultúra arcai, Napvilág Kiadó, Budapest, 2001		
12. Evaluare		
Bibliografie		
Descola – Lenclud – Severi – Taylor: A kulturális antropológia eszméi, Századvég Kiadó, Budapest, 1993.		
George E. Marcus: Ethnography in/of the world system: The emergence of Multi-Sited Ethnography. In: Annual Review of Anthropology, 1995, 24: 95-117		
Gallo, Esther: The Unwelcome ethnographer, or What 'our' People (May) Think of Multi-Sited Research. In: Simon Coleman and Pauline von Hellerman (ed.) Multi-Sited ethnography. Prolems and Possibilities in the Translocation of Research Methods. Routledge, 2011		
Catherine Allerton: What does it mean to be alone? In: Questions of Anthropology, ed. By Rita Astuti, Jonathan Parry and Charles Stafford, LSE Monographs, BERG, Oxford-New York, 2007, pg. 1-28		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



Studentii vor observa problemele demografice ale României și a lumii; își vor însuși utilizarea datelor; vor învăța să folosească ratele și indicile. Se va urmări respectarea regulamentului antiplagiat.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	80%
10.5 Seminar/laborator		Prezentare, discutare bibliografie de seminar	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Participare la cel puțin 50% din cursuri și seminarii. Pentru nota minimă, studentul trebuie să acumuleze cel puțin 40% din punctajul de la nota examenului scris, respectiv să îi fie acceptate toate temele de seminar. In cazul nerealizării acestor condiții, studentul nu va putea promova examenul. 			



11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
							

Data completării:
06. 09. 2025

Semnătura titularului de curs

Dr. LETENYEI László

Semnătura titularului de seminar

Dr. TOMA Stefánia

Data avizării în departament:
16. 09. 2025

Semnătura directorului de departament

Dr. LÁSZLÓ Éva

² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".