



## FIȘA DISCIPLINEI

*Curs de antropologie aplicată*

Anul universitar 2025-2026

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2. Facultatea	Sociologie și Asistență Socială
1.3. Departamentul	Sociologie și Asistență Socială în Limba Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Sociologie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Antropologie / Licențiat în sociologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Curs de antropologie aplicată</b>			Codul disciplinei	<b>ALM1315</b>		
2.2. Titularul activităților de curs	<b>Cadr. Did. Asoc. Dr. LETENYEI László</b>						
2.3. Titularul activităților de seminar	<b>Cadr. Did. Asoc. Dr. LETENYEI László</b>						
2.4. Anul de studiu	<b>III</b>	2.5. Semestrul	<b>5</b>	2.6. Tipul de evaluare	<b>C</b>	2.7. Regimul disciplinei	<b>DS/Opțional</b>

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/ laborator/ proiect	<b>1</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>42</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6 seminar/laborator	<b>14</b>
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					<b>10</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>10</b>
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>10</b>
Tutoriat (consiliere profesională)					<b>2</b>
Examinări					<b>1</b>
Alte activități					<b>0</b>
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>33</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>75</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>3</b>	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)



5.1. de desfășurare a cursului	videoproiector, conexiune internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	videoproiector, conexiune internet

### 6.1. Competențele specifice acumulate<sup>1</sup>

<b>Competențe profesionale/esențiale</b>	Folosirea interdisciplinara a teoriei si metodologiei legate de diversificarea in spatiu a culturii populare Analiza si interpretarea stiintifica a diversificarii culturii populare in spatiu Analiza dinamica ale culturilor regionale si locale Descrierea si delimitarea unei zone etnografice caracteristice
<b>Competențe transversale</b>	Folosirea notiunilor si metodelor in alte discipline umaniste Analiza complexa a zonelor etnoculturale Identificarea elementelor specifice locale si regionale intr-un context national si global

### 6.2. Rezultatele învățării

<b>Cunoștințe</b>	Studentul cunoaște: ...
<b>Abilități</b>	Studentul este capabil să ...
<b>Responsabilități și autonomie</b>	Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru ...

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	Disciplina introduce studentii in rezultatele stiintifice legate de diversificarea culturii in spatiu.
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	Cunooasterea criteriilor de baza, care contribuie la diversificarea culturii in spatiu. Valorificarea literaturii de specialitate eeuropene si nationale. In mod practic sa analizeze o zona culturala din Transilvania.

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Cultura si spatiu	Curs, intrebari, discutii	
2. Elementele segmentarii culturii in spatiu		
3. Ecologia culturala in Europa		
4. Atlasuri culturale		
5. Cercetarea segmentarii culturii traditionale in regiunea Carpatica		
6. Segmentarea culturii panonice		
7. Zonele etnografice din Vestul Romaniei		
8. Zonele din Salaj si Calata		
9. Campia Ardealului		

<sup>1</sup> Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



10. Sudul Transilvaniei		
11. Sud-Estul Ardealului		
12. Zonele etnografice din Muntenia		
13. Zonele etnografice din Moldova si Dobrogea		
14. Concluzii, recapitulări: efectele urbanizării si modernizării asupra spațiilor etnoculturale		

**Bibliografie:**

**Balassa Iván**

1989 A határainkon túli magyarok néprajza. Budapest

**Borsos Balázs**

2011 A magyar népi kultúra regionális struktúrája I-II. MTA NI. Budapest

**Jankó János**

1892 Kalotaszeg magyar népe. Budapest

**Kósa László**

1991 Erdély néprajza. *Ethnographia* 3-4.197-211.

1991 Paraszti polgárosulás és a népi kultúra táji megoszlása Magyarországon. Debrecen

**Kósa László – Filep Antal**

1983 A magyar nép táji-történeti tagolódása. Budapest

**Kós Károly dr.**

1975 Tájak, falvak, hagyományok. Bukarest

1993 Néprajzi tájainkról. *Művelődés* XLII. 6-7. 58-61.

2000 A Mezőség néprajza I-II. Marosvásárhely

**Kós Károly – Szentimrei Judit – Nagy Jenő**

1972 Kászoni székely népművészet. Bukarest

1974 Szilágysági magyar népművészet. Bukarest

1978 Kis-Küküllő vidéki magyar népművészet. Bukarest

1981 Moldvai csángó népművészet. Bukarest

**Kós Károly – Szentimrei Judit – Nagy Jenő – Halay Hajnal- Furu Árpád**

2002 Torockói népművészet. Kolozsvár

**Magyar Zoltán**

2011 A magyar népi kultúra régiói 2. Mérték Kiadó. Budapest

**Pozsony Ferenc**

2000 Vázlat Erdély népi kultúrájáról. In: Bihari Zoltán (szerk.): *Magyarok a világban. Kárpát-medence*. Budapest, 431-444.

2013 A népi kultúra területi tagolódásának vizsgálata. *Acta Siculica* 2012-2013/571-580.

**Szabó Árpád Töhötöm**

2006 Tájak változatossága, hagyományok gazdagsága: népi kultúra Észak-Erdélyben. In: Horváth Gyula (szerk.): *Északnyugat-Erdély*. MTA Regionális Kutatások Központja. Pécs - Budapest, 399-411.

2009 Etnikumok, hagyományörző falvak. In: Horváth Gyula (szerk.): *Dél-Erdély és Bánság*. MTA Regionális Kutatások Központja. Pécs - Budapest, 430-443.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Discutarea temelor	Prezentare pe baza textelor	



2. Pozitionarea etnologului		
3. Metodele europene si maghiare ale segmentarii culturii in spatiu		
4. Atlasul etnografic		
5. Cercetarea obiectelor, uneltelor		
6 Cercetarea obiectelor estetice si cotidiene		
7. Cercetarea modului de viata		
8. Etnografia urbana		
9. Discursurile istoricilor, antropologilor si etnologilor		
10. Etnologia ca disciplina identitara		
11. Studiarea rromilor		
12. Turism, mostenire culturala		
13. Limbajul vizual: eseu etnologic		
14. Concluzii. Recapitulări.		
<b>Bibliografie</b> Kaschuba, Wolfgang: <i>Bevezetés az európai etnológiába</i> . Csokonai Kiadó, Debrecen, 2004. Kósa László: <i>A magyar néprajz tudománytörténete</i> . Osiris Kiadó, Budapest, 2001. Paládi-Kovács Attila: <i>Tárgyunk az időben. Néprajzi kihívások és válaszok</i> . Ethnica Kiadás, Debrecen		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



Studentii vor observa problemele demografice ale României și a lumii; își vor însuși utilizarea datelor; vor învăța să folosească ratele și indicile. Se va urmări respectarea regulamentului antiplagiat.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	80%
10.5 Seminar/laborator		Prezentare, discutare bibliografie de seminar	20%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conținuturile disciplinei se reflectă în proporție majoră în programele de studiu din instituțiile de învățământ de nivel preuniversitar și universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenților liniei de studiu).</li><li>• Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu.</li><li>• O parte din elementele componente ale cursului și ale seminarului au fost prezentate la conferințe și prelegeri naționale și internaționale.</li></ul>			



## 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>2</sup>

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								

Data completării:  
06. 09. 2025

Semnătura titularului de curs

Dr. LETENYEI László

Semnătura titularului de seminar

Dr. LETENYEI László

Data avizării în departament:  
16. 09. 2025

Semnătura directorului de departament

Dr. LÁSZLÓ Éva

---

<sup>2</sup> Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".