



A TANTÁRGY ADATLAPJA

Szakszövegírás módszertana és etikája

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

| | |
|-------------------------------------|---|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény | Babeş-Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2. Kar | Szociológia és Szociális Munka Kar |
| 1.3. Intézet | Magyar Szociológia és Szociális Munka Intézet |
| 1.4. Szakterület | Szociológia |
| 1.5. Képzési szint | Alapképzés |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Szociológia |
| 1.7. Képzési forma | Nappali |

2. A tantárgy adatai

| | | | | | | | |
|--|--|------------|----------|----------------------|----------------|----------------------|-----------------|
| 2.1. A tantárgy neve | Szakszövegírás módszertana és etikája | | | A tantárgy kódja | ALM1207 | | |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve | Dr. GEAMBAŞU Réka egyetemi adjunktus | | | | | | |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. GEAMBAŞU Réka egyetemi adjunktus | | | | | | |
| 2.4. Tanulmányi év | I | 2.5. Félév | 2 | 2.6. Értékelés módja | V | 2.7. Tantárgy típusa | Kötelező |

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

| | | | | | |
|---|-----------|----------------------|-----------|-------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám | 3 | melyből: 3.2 előadás | 1 | 3.3 szeminárium/labor/projekt | 2 |
| 3.4. Tantervben szereplő összórászám | 42 | melyből: 3.5 előadás | 14 | 3.6 szeminárium/labor | 28 |
| Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása: | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | 10 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 10 |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 10 |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás) | | | | | 1 |
| Vizsgák | | | | | 2 |
| Más tevékenységek: | | | | | 0 |
| 3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórászama | | | | | 33 |
| 3.8. A félév összórászama | | | | | 75 |
| 3.9. Kreditszám | | | | | 3 |

4. Előfeltételek (ha vannak)

| | |
|----------------------|---|
| 4.1. Tantervi | - |
| 4.2. Kompetenciabeli | - |



5. Feltételek (ha vannak)

| | |
|--|--------------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei | Vetítővel felszerelt tanterem. |
| 5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | - |

6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

| | |
|------------------------------------|---|
| Szakmai/kulcskompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> • Antropológiai tanulmányok írása. • Antropológiai kutatások és gondolatok megszerkesztése és közvetítése különféle célcsoportok felé. |
| Transzverzális kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> • Egy nemzetközi forgalomban lévő idegen nyelv használata a szakirodalom tanulmányozásához, tudományos szövegek írása és a kutatási eredmények nemzetközi közönség előtti bemutatása. |

6.2. Tanulási eredmények

| | |
|--------------------------------|---|
| Ismertetek | C5. A hallgató/végzett hallgató a célközönséggel folytatott kommunikáció stratégiáját és azok terminusait a megcélzott csoportok szocioprofessionális profiljához igazítja. |
| Késések | A5. A hallgató / végzett hallgató felismeri a különféle társadalmi kontextusokban folytatott kommunikáció sajátosságait, valamint kommunikációs stratégiákat dolgoz ki és valósít meg csoportok, szervezetek és közösségek számára. |
| Felelősség és önállóság | - |

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

| | |
|--------------------------------------|--|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> • Megismertetni és begyakoroltatni a hallgatókkal a különféle szakszöveg-műfajokat. |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none"> • Megismertetni és begyakorolni az általános, munkaerőpiacon is használatos szövegműfajokat. • Megismertetni és begyakorolni az akadémiai szövegműfajokat. • Kialakítani azt a szemléletet, hogy minden műfaj kapcsán be kell tartani annak sajátosságait. • Részletesen begyakorolni a szakszövegek egyes kiemelt részeit. • Felelősen és szakszerűen kezelni a mesterséges intelligenciát. • Megismertetni a hivatkozási stílusokkal, a plágium sajátosságaival és annak elkerülési módjaival, valamint alaposan begyakorolni az APA7 szabályait. |

8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|---|----------------------|--------------|
| 1. Bevezető, a tárgy ismertetése: cél, tartalom, indoklás, számonkérés. Hogyan gondolkodunk és írunk tudományos szöveget? A tudományos (szociológiai) szemlélet | Előadás | 2 óra |

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.



| | | |
|---|---------|-------|
| 2. Az értő (kritikai) szövegolvasás elmélete | Előadás | 1 óra |
| 3. Szakirodalomkeresés és forráskritika | Előadás | 1 óra |
| 4. Karrierműfajok: e-mail, önéletrajz, szándéknyilatkozat/motivációs levél | Előadás | 1 óra |
| 5. Akadémiai műfajok 1.: recenzió, abstract, esszé | Előadás | 1 óra |
| 6. Akadémiai műfajok 2: kutatásjelentés, prezentáció | Előadás | 1 óra |
| 7. Akadémiai műfajok 3.: szemináriumi dolgozat, tanulmány, szakdolgozat | Előadás | 1 óra |
| 8. A tanulmány sajátos elemei 1: cím, bevezető és szakirodalmi áttekintés, idézés, parafrázis, összefoglalás | Előadás | 1 óra |
| 9. A tanulmány sajátos elemei 2: módszertan, empirikus rész A kvalitatív adatok beemelése a dolgozatba: idézés | Előadás | 1 óra |
| 10. A tanulmány sajátos elemei 3: módszertan, empirikus rész Vizuális elemek készítése és interpretációja | Előadás | 1 óra |
| 11. Kutatás- és hivatkozásetika. A plágium | Előadás | 1 óra |
| 12. Hivatkozási rendszerek és stílusok. Az APA7 stílus | Előadás | 1 óra |
| 13. A mesterséges intelligencia használata | Előadás | 1 óra |
| 14. Az esszé elkészítésének átbeszélése | Előadás | 1 óra |

Ajánlott könyvészet:

Kirszner, L. G. & Mandell, S. R. (2023): *Patterns for College Writing. A Rhetorical Reader and Guide*. Sixteenth Edition. Macmillan Learning

Tucker, A. & Chafe, P. (2018): *Write Here, Right Now: An Interactive Introduction to Academic Writing and Research*. [Ryerson University](http://RyersonUniversity)

Guptill, A. (2016): *Writing in College: From Competence to Excellence*. Open SUNY

Wardle, E. & Downs, D. (2017): *Writing about Writing: a college reader*. Third Edition. Bedford Bks, St Martin's

Eco, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Budapest: Kairosz Kiadó, 1996

Gyurgyák János: *Szerkesztők és szerzők kézikönyve*. Budapest: Osiris Kiadó, 2000

Richlin-Klonsky, Judith – Strenski, Ellen (szerk.): *A Guide to Writing Sociology Papers*. The Sociology Writing Group, Second Edition. St Martin's Press, 1991

Murray, Rowena – Moore, Sarah: *The Handbook of Academic Writing. A Fresh Approach*. Open University Press, 2006

| 8.2 Szeminárium / Labor | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|--|-----------------------------|---------------------|
| 1. Az értő (kritikai) szövegolvasás gyakorlása | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 2. Szakirodalomkeresés és forráskritika gyakorlása | Interaktív gyakorlás | 1 óra |



| | | |
|---|----------------------|-------|
| 3. Szándéknyilatkozat gyakorlása | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 4. Esszétémák kiválasztása, átbeszélése | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 5. Prezentáció gyakorlása | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 6. Tanulmányok közös elemzése, ismerkedés | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 7. Parafrázis és összefoglalás órai gyakorlása | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 8. Kvalitatív adatok beemelése és idézése a dolgozatban | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 9. Vizuális elemek előállítás, gyakorlása és interpretációja | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 10. Beszélgetés a kutatás- és hivatkozástikáról | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 11. Az APA7 hivatkozási stílus gyakorlása | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 12. Az APA7 hivatkozási stílus, valamint a mesterséges intelligencia használatának gyakorlása | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 13. Az esszé elkészítésének átbeszélése | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| 14. Az esszé elkészítésének átbeszélése | Interaktív gyakorlás | 1 óra |
| Könyvészet: - | | |

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

Az előadás olyan ismereteket közvetít, amelyek összhangban vannak más egyetemek *Academic writing*-tananyagaival és az aktuális nemzetközi folyóiratok publikációs gyakorlataival. A szemináriumok során erősített készségek a szellemi munka precizitását és szakszerűségét erősítik.

10. Értékelés

| Tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|---|--|---------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás | | - | |
| 10.5 Szeminárium / Labor | A szakszövegírás szabályainak betartása. | Esszé | 100% |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Jelenlét az órák 2/3-án és az etikai szabályok betartása. | | | |



11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)²

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
|  | A fenntartható fejlődés általános ikonja | | | | | | |
|  |  |  |  | | | | |

Kitöltés időpontja:
2025. 09. 12.

Előadás felelőse:
Dr. Geambaşu Réka

Szeminárium felelőse:
Dr. Geambaşu Réka

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
2025. 09. 16.

Intézetigazgató:
Dr. LÁSZLÓ Éva

² Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.