

FIȘA DISCIPLINEI

Antropologie Socială

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Sociologie și Asistență Socială
1.3. Departamentul	Sociologie
1.4. Domeniul de studii	Sociologie
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Antropologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Antropologie Socială	Codul disciplinei	ALR3424				
2.2. Titularul activităților de curs	Conferențiar Dr. Gabriel Troc						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conferențiar Dr. Gabriel Troc						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DF/OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					64
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					38
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					2
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				126	
3.8. Total ore pe semestru				182	
3.9. Numărul de credite				7	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Absolvire curs Introducere în antropologie (an I, sem 1)
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs, proiector, pc, tablă, Microsoft Teams
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sala de curs, proiector, pc, tablă, Microsoft Teams

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> - Proiectarea și realizarea de cercetări sociologice (culegere, prelucrare și analiză de date sociale) în organizații și comunități, cercetări culturale, studii de piață etc - Gestionarea sistemelor de date sociale - Utilizarea adecvată a perspectivei antropologice, a eticii și practicii specifice disciplinei - Elaborarea studiilor antropologice - Culegerea și prelucrarea de date etnografice - Redactarea și comunicarea studiilor și ideilor antropologice unor audiențe diverse
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesională. - Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup a capacităților empatiche de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă. - Utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portaluri Internet, aplicații software de specialitate, baze de date, cursuri on line etc.) atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională. - Utilizarea unei limbi de circulație internațională pentru studiul bibliografiei, redactarea textelor științifice și prezentarea rezultatelor unui public internațional.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul are ca scop însușirea de către studenți a principalelor <i>idei, teme, paradigme și controverse</i> care formează corpul teoretic al antropologiei socio-culturale. Cursul urmărește deopotrivă evoluția istorică a disciplinei, aducând în atenție transformările conceptuale datorate succesivelor schimbări paradigmatică din științele sociale, precum și dezbaterile, reformulările și clarificările unor teme și idei perene ale antropologiei. Situat în completarea cursului de Introducere în antropologie din semestrul I, an I, cursul asigură însușirea și adâncirea unui set de cunoștințe teoretice fundamentale și de concepte de bază care permit explorarea temelor specializate ale cursurilor de antropologie din semestrele următoare.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Obiectivele specifice sunt legate de înțelegerea de către studenți a rolului și locului teoriei în raport cu diversitatea datelor etnografice. Atingerea acestor obiective se va realiza prin punerea în contact a studenților cu literatura etnografică clasică și cu texte reflexive și critice asupra acesteia.</p> <p>Studenții vor dobândi abilitatea de a recunoaște ideile/temele/paradigmele clasice ale antropologiei sociale; capacitatea de a delimita între empiric și teoretic în cadrul unui text etnografic; abilitatea de a folosi reflexiv și critic conceptele-cheie din antropologie; cunoașterea genealogiilor conceptelor-cheie ale disciplinei.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv	prelegerea	

Locul antropologiei socio-culturale în ansamblul disciplinelor antropologice		
2. Concepte ale gândirii sociale Fapt social; clasă/categorie socială; diviziune a muncii; status; habitus; grup etnic. Viziuni asupra societății: organicistă; funcționalistă; structuralistă; conflictuală.	prelegerea	
3. Evoluționismul social Contextul teoretic și problematic al genezei disciplinei. Constituirea obiectului inițial de cercetare: omul "exotic", societatea "primitivă". Cultura ca și civilizație. Raportul dintre universalism și etnocentrism. Edward Taylor, Louis H. Morgan, Herbert Spencer	prelegerea	
4. Difuzionismul "Primitivii sunt stramoșii": căutarea sursei culturale originare. Disputa "influență culturală" versus "invenție independentă". Rasa și cultura. Școala vieneză: Ratzel, Graebner, Schmidt. Școala engleză: W.H. Rivers, G. Elliot Smith.	prelegerea	
5. Particularismul istoric american Descoperirea complexității culturilor "primitive". Unicitatea culturilor și relativa lor independență. Raportul dintre sistemul cultural și individ. Relativismul cultural. F. Boas, A. Kroeber, R. Benedict, M. Mead	prelegerea	
6. Structural-funcționalismul Societățile "primitive" ca modele sociale elementare. Structura socială. Conștiința colectivă. Societatea ca și mecanism. Echilibrul social. E. Durkheim, Radcliffe-Brown, B. Malinowski.	prelegerea	
7. Neo-evoluționismul Societăți egalitare; societăți bazate pe ranguri; societăți stratificate. Teorii legate de apariția statului. Comparativismul transcultural exhaustiv: Human Relations Area Files. Julian Stewart, George Murdock, Morton Fried.	prelegerea	
8. Ecologismul cultural Evoluție culturală și consum energetic. Societatea homeostatică. Materialismul cultural. Leslie White. Roy Rappaport. Marvin Harris.	prelegerea	
9. Colonialism și naționalism "Primitivul salbatic" și "primitivul idealizat". O perspectivă comparativă	prelegerea	

critică asupra antropologiei socio-culturale și etnologiei europene.		
10. Structuralismul Structura de adincime versus structura de suprafață. In cautarea unui apriori cultural universal: Claude Levi-Strauss	prelegerea	
11. Poststructuralismul Cercetarea genealogică a culturii și societății. Cunoaștere, adevăr, putere: Michel Foucault De la structura cognitivă anistorică la practica socială cotidiană. Habitus, capital simbolic, moduri de dominare: Pierre Bourdieu	prelegerea	
12. Deconstructivismul Antropologia genului social. Critica "monodiscursului masculin". Critica esențialismului și a naturalismului	prelegerea	
13. Antropologia simbolică și interpretativă Cultura ca sistem de simboluri organizat în mod colectiv. Focus: limbaj, semnificație, interpretare, constructivism. Descrierea densă; analiza simbolică. Clifford Geertz, Victor Turner.	prelegerea	
14. Postmodernismul Revenirea la particularismul cultural. Relativismul cultural ca și principiu epistemologic. Critica reprezentării "celuilalt", a autorității etnografice și a textului etnografic. George Marcus, Vincent Crapanzano, Paul Rabinow, James Clifford.	prelegerea	

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

Barrett, Stanley R., *Anthropology: A Student's Guide to Theory and Method*, University of Toronto Press, Toronto, 1996

Durkheim, Emile, *Formele Elementare ale vieții religioase*, Polirom, Iasi, 1995

Kuper, Adam, *Culture, The Anthropologist Account*, Harvard University Press, 1999

Levi-Strauss, Claude, *Gândirea sălbatică*, Polirom, Iași, 2011

Mauss, Marcel, *Eseu despre dar*, Polirom, Iași, 1997

Mead, Margaret, *Coming of Age in Samoa*, Penguin Books, 1954

Malinowski, Bronislaw, *Argonauts of the Western Pacific*, E. P. Dutton & Co, New York, 1961

McGee, R. Hohn; Richard Warms, *Anthropological Theory. An Introductory History*, McGraw-Hill, New York, 2008

Radcliffe-Brown, A.R., *Structură și funcție în societatea primitivă*, Polirom, Iași, 2000

Bibliografie suplimentară:

Tett, Gillian, *Anthro Vision. How Anthropology Can Explain Business and Life*, Random House, 2021.

Goodall, Jane, *În umbra omului*, Editura Art, 2019.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv. Se prezintă tematica, bibliografia și modul de lucru la seminar.		
2. Concepte ale gândirii sociale. Se prezintă și discută textele: a. Emile Durkheim: Ce este un fapt social ? b. Marcel Mauss: Despre dar c. Max Weber: Class, Status, Party d. Karl Marx; Friedrich Engels: Opposition of the Materialist and Idealist Outlook	analiza de text, dialogul tematizat	
3. Evoluționismul social. Se prezintă și discută textele: a. Herbert Spencer: The Social Organism b. Edward Burnett Tylor: The Science of Culture c. Levis Henry Morgan: Ethnical Periods	analiza de text, dialogul tematizat	
4. Difuzionismul. Se prezintă și discută textul: Robert Lowie: Historical schools: the English and German diffusionists	analiza de text, dialogul tematizat	
5. Particularismul istoric american. Se prezintă și discută textele: a. Franz Boas: The Methods of Ethnology; Stability of Culture b. A.L.Kroeber: On the Principle of Order in Civilization c. Ruth Benedict: Psychological Types in the Cultures of Southwest d. Margaret Mead: Sex and Temperament in three Primitive Societies. Introduction.	analiza de text, dialogul tematizat	
6. Structural-funcționalismul. Se prezintă și discută textele: a. Bronislaw Malinowski: The Essentials of the Kula b. A.R.Rdcliffe-Brown: The Mother's Brother in South Africa c. E.E.Evans-Pritchard: The Nuer of Southern Sudan	analiza de text, dialogul tematizat	
7. Neo-evoluționismul. Se prezintă și discută textele: a. Morton H. Fried: On the Evolution of Social Stratification and the State b. George Murdock: Family Stability in Non-European Culture	analiza de text, dialogul tematizat	
8. Ecologismul cultural. Se prezintă și discută textele:	analiza de text, dialogul tematizat	

<p>a. Leslie White: Energy and the Evolution of Culture</p> <p>b. Marvin Harris: The Cultural Ecology of India's Sacred Cattle</p> <p>c. Roy A. Rappaport: Ritual Regulation of Environmental Relations Among a New Guinea People</p> <p>d. Philippe Bourgois: From Jibaro to Crack Dealer</p>		
<p>9. Recapitulare sub formă de colocviu/sau vizită la muzeul de etnografie.</p>		
<p>10. Structuralismul. Se prezintă și discută textele:</p> <p>a. Claude Levi-Strauss: Analiza structurală în lingvistică și antropologie</p> <p>b. Sherry Ortner: Is Female to Male what Nature is to Culture?</p>	<p>analiza de text, dialogul tematizat</p>	
<p>11. Poststructuralismul. Se prezintă și discută textele:</p> <p>a. Michel Foucault: Truth and Power</p> <p>b. Pierre Bourdieu: The Berber House</p> <p>c. Pierre Bourdieu: The Attitude of the Algerian Peasant toward Time</p>	<p>analiza de text, dialogul tematizat</p>	
<p>12. Deconstructivismul. Se prezintă și discută textele:</p> <p>a. Sally Slocum: Woman the Gaterer: Man Bias in Anthropology</p> <p>b. Susan Bordo: The Cartesian Masculinization of Thought</p>	<p>analiza de text, dialogul tematizat</p>	
<p>13. Antropologia simbolică și interpretativă. Se prezintă și discută textele:</p> <p>a. Mary Douglas: External Boundaries</p> <p>b. Victor Turner: Symbols in Ndembu Ritual</p> <p>c. Clifford Geertz: Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight</p>	<p>analiza de text, dialogul tematizat</p>	
<p>14. Postmodernismul. Se prezintă și discută textele:</p> <p>a. Clifford Geertz: Local knowledge: fact and law in comparative perspective</p> <p>b. Paul Rabinow: Representations are Social Facts: Modernity and Postmodernity in Anthropology</p> <p>c. Vincent Crapanzano: Hermes' Dilemma: The Masking of Subversion in Ethnographic Description</p>	<p>analiza de text, dialogul tematizat</p>	
<p>Bibliografie</p> <p>Texte pentru prezentările de seminar si realizare portofoliu (sunt puse la dispoziția studenților în format electronic):</p> <p>Emile Durkheim: Ce este un fapt social?</p>		

Max Weber: Class, Status, Party
 Friedrich Engels: Originea familiei, a proprietății private și a statului (cap. I; IX)
 Herbert Spencer: The Social Organism
 Edward Burnett Tylor: The Science of Culture
 Levis Henry Morgan: Ethnical Periods
 Franz Boas: The Methods of Ethnology
 A.L.Kroeber: On the Principle of Order in Civilization
 Ruth Benedict: Psychological Types in the Cultures of Southwest
 Margaret Mead: Sex and Temperament (Introduction)
 Bronislaw Malinowski: The Essentials of the Kula
 A.R.Rdcliffe-Brown: The Mother's Brother in South Africa
 E.E.Evans-Pritchard: The Nuer of Southern Sudan
 Leslie White: Energy and the Evolution of Culture
 Marvin Harris: The Cultural Ecology of India's Sacred Cattle
 Roy A. Rappaport: Ritual Regulation of Environmental Relations Among a New Guinea People
 Philippe Bourgois: From Jibaro to Crack Dealer
 Claude Levi-Strauss: Analiza structurală în lingvistică și antropologie
 Sherry Ortner: Is Female to Male what Nature is to Culture?
 Michel Foucault: Truth and Power
 Pierre Bourdieu: The Berber House
 Pierre Bourdieu: The Attitude of the Algerian Peasant toward Time
 Sally Slocum: Woman the Gaterer: Man Bias in Anthropology
 Susan Bordo: The Cartesian Masculinization of Thought
 Mary Douglas: External Boundaries
 Victor Turner: Symbols in Ndembu Ritual
 Clifford Geertz: Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight
 Paul Rabinow: Representations are Social Facts: Modernity and Postmodernity in Anthropology
 Vincent Crapanzano: Hermes' Dilemma: The Masking of Subversion in Ethnographic Description

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile și cunoștințele asimilate asigură o cunoaștere comprehensivă (idei, teorii, paradigme, controverse, autori principali) a câmpului antropologiei socio-culturale. Modul de evaluare asigură consolidarea abilităților legate de realizarea unei munci independente, precum și de analiză și sinteză a unor conținuturi complexe. Bibliografia în limba engleză produce obișnuința și întărește abilitatea de a lucra cu o limbă de circulație internațională.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea îndeplinirii sarcinilor trasate (claritate, structură precisă, rigurozitate, predare/susținere la timp/ conform planificării).	Condițiile de evaluare la acest curs sunt următoarele: A. Participare la cursuri și seminarii: minim la 8 întâlniri (curs +	4 materiale x 25%

seminar) pentru a promova.

B. Sarcini de îndeplinit:
1. Fiecare student va face **două prezentări** de text în cadrul seminarului (din materialele puse la dispoziție).

Obligatoriu.

2. Fiecare student va face o recenzie a unui text din bibliografia obligatorie (altul decât unul dintre textele prezentate la seminar), care se va preda la sfârșitul semestrului.

Obligatoriu.

3. Studenții vor dedica un caiet special cursului, în care își vor lua notițe la curs și vor redacta note de lectură pentru seminar (ce vor reflecta lectura textelor obligatorii și prezentările de text). Caietul (sau folderul cu documente redactate electronic sau note scrise cu mâna, scanate) va fi predat în sesiune.

Obligatoriu.

4. fiecare student va realiza o prezentare de artefact muzeal (ales în urma vizitei la muzeul de etnografie).

Facultativ. (+ 1 punct nota finală).

Nota finală este alcatuită din media

		aritmetica a 4 note: câte o notă pentru fiecare din cele doua prezentări + notă recenzie + nota pe caiet.	
10.5 Seminar/laborator	Vezi 10.2		
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Prezența la minim 8 întâlniri; îndeplinirea celor 4 sarcini obligatorii. Nota minimă de trecere este 5.</p> <p>Studentii care nu îndeplinesc cele 4 sarcini obligatorii trebuie să reia seminarul în anul academic următor. Condiția este valabilă pentru toate evaluările din sesiunile de restanțe precum și pentru sesiunea de lichidare</p> <p>Plagiatul va fi sancționat conform reglementărilor universitare, inclusiv prin neacordarea punctajului pentru lucrarea plagiată.</p> <p>Notă: Lecturile indicate în bibliografia pentru seminar se pot schimba de-a lungul semestrului. Este responsabilitatea studentului să fie la curent cu toate modificările făcute. Verificați site-ul cursului săptămânal.</p>			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)¹

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
1 FĂRĂ SĂRĂCIE 	2 FOAMETE „ZERO” 	3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTĂRE 	4 EDUCATIE DE CALITATE 	5 EGALITATE DE GEN 	6 APĂ CURATĂ ȘI SĂNĂTATE 	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACESIBILE 	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	9 INDUSTRIE, INOVATIE ȘI INFRASTRUCTURĂ 
10 INEGALITĂȚI REDUSE 	11 ORĂȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILE 	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ 	15 VIAȚA TERESTRĂ 	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 		

¹ Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".

Data completării:
10.09.2025

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament

.....