



## FIȘA DISCIPLINEI

### Comunicare creativă în asistență socială

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Sociologie și Asistență Socială
1.3. Departamentul	Asistență Socială
1.4. Domeniul de studii	Asistență Socială
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Asistență Socială / Licențiat în asistență socială
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Comunicare creativă în asistență socială</b>			Codul disciplinei	<b>ALR2424</b>		
2.2. Titularul activităților de curs	<b>Lect. Univ. Dr. Florina POP</b>						
2.3. Titularul activităților de seminar							
2.4. Anul de studiu	<b>II, III</b>	2.5. Semestrul	<b>4, 6</b>	2.6. Tipul de evaluare	<b>C</b>	2.7. Regimul disciplinei	<b>DS/Opțional</b>

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	<b>2</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/ laborator/ proiect	<b>0</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>28</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6 seminar/laborator	<b>0</b>
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					<b>30</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>28</b>
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>10</b>
Tutoriat (consiliere profesională)					<b>2</b>
Examinări					<b>2</b>
Alte activități					<b>0</b>
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>72</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>100</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>4</b>	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)



5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

### 6.1. Competențele specifice acumulate<sup>1</sup>

<b>Competențe profesionale/esențiale</b>	<p>Abordează problemele în mod critic Promovează drepturile și interesele utilizatorilor de servicii sociale Aplică practici antiopresive Aplică luarea deciziilor în domeniul asistenței sociale Aplică soluționarea problemelor în domeniul serviciilor sociale Aplică standarde de calitate în domeniul serviciilor sociale Arată empatie Comunică cu utilizatorii de servicii sociale Dezvoltă o relație de într-ajutorare cu utilizatorii de servicii sociale Implică utilizatorii de servicii și îngrijitorii în planificarea îngrijirii Oferă consiliere socială Oferă sprijin utilizatorilor de servicii sociale Planifică procese în domeniul serviciilor sociale Previne probleme sociale Practică ascultarea activă Dezvoltă identitatea profesională în domeniul asistenței sociale Promovează incluziunea socială Protejează utilizatorii vulnerabili de servicii sociale Respectă cerințele de sănătate și siguranță în domeniul asistenței sociale Suportă stresul Îndeplinește standardele practicii în domeniul serviciilor sociale Negociază cu utilizatorii serviciilor sociale Asigură protecția vieții private a utilizatorilor de servicii Desfășoară activități de incluziune în viața socială Sensibilizează indivizi, familii, grupuri</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p>Dă dovadă de inițiativă Respectă angajamente Respectă diversitatea valorilor și normelor culturale Participă activ la viața civică Gândește critic Utilizează software de comunicare și colaborare Aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste Oferă consiliere altora Gestionează frustrarea Abordează provocările în mod pozitiv Lucrează în echipă Dă dovadă de competențe interculturale Gândește în mod creativ, inovator și holistic Respectă obligațiile de confidențialitate</p>

### 6.2. Rezultatele învățării

<sup>1</sup> Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



<b>Cunoștințe</b>	Studentul cunoaște conceptele de comunicare și creativitate în asistența socială, modele și tehnici creative de lucru în asistența socială: metode bazate pe arte, Teatru Forum, PhotoVoice.
<b>Aptitudini</b>	Studentul este capabil să utilizeze comunicarea creativă în contexte specifice ale asistenței sociale.
<b>Responsabilități și autonomie</b>	Studentul are capacitatea de a lucra independent, de a-și asuma responsabilitatea și autonomia în realizarea sarcinilor. De asemenea, are capacitatea de a utiliza eficient resursele de timp și tehnicile de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională.

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	Cursul își propune să învețe studenții să înțeleagă aspecte specifice ale comunicării în asistența socială, cu accent pe rolul creativității în munca de asistență socială. Studenții se vor familiariza cu modele și tehnici specifice de lucru, care propun utilizarea creativității în contexte specifice ale muncii sociale.
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	Înțelegerea și operaționalizarea conceptelor de comunicare și creativitate în asistența socială. Familiarizarea studenților cu modele și tehnici creative de lucru în asistența socială. Exemplificarea rolului comunicării creative în contexte specifice ale asistenței sociale.

#### 8. Conținuturi

<b>8.1 Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1-2. Profesionalism în asistența socială	-	-
3-5. Comunicarea și creativitatea în asistența socială		
6-7. Comunicarea în contexte specifice ale asistenței sociale. Comunicarea cu copiii.		
8-9. Metode bazate pe arte: Teatru Forum, PhotoVoice.		
10. Bunăstarea asistenților sociali		
11-13. Organizarea de activități folosind modele și tehnici creative de lucru în asistența socială, cu rol demonstrativ. Feedback și evaluare.		
14. Recapitulare, sinteze, clarificări		
<b>Bibliografie:</b>  Obligatorie (suport de curs): Agabrian, M. (2008). Strategii de comunicare eficientă. Iași: Institutul European.		



Boteanu, M. (2012). Comunicarea interpersonală în asistența socială. București: Editura Universității din București.  
Cournoyer, B.R. (2017). The Social Work Skills Workbook. Cengage Learning: Boston.  
Heath, M. A., Dyches, T. T., & Prater, M. A. (2015). Bibliotherapy in elementary school classrooms: Strengthening student support against bullying. The Maine Association of School Psychologists Matters, 36(3), 15-19.  
Huss & Ephrat. (2018). Art in Social Work Practice: Theory and Practice: International Perspectives.  
Pânișoara, I.O. (2004). Comunicarea eficientă. Iași: Polirom.  
Sternberg, R. J. (2006). The Nature of Creativity. Creativity Research Journal, 18(1), 87-98.  
Yenawine, P., Miller, A. (2014). Visual Thinking, Images, and Learning in College. About Campus. Volume 19 (4).

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-

**Bibliografie:**  
-

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul pregătește studenții pentru a avea competența de a utiliza modalități creative în munca cu diferite categorii de beneficiari ai serviciilor de asistență socială. Modalitățile inovative de lucru în asistența socială, bazate pe cunoștințele teoretice și deprinderile practice ale unui asistent social, pot îmbunătăți și dezvolta serviciile oferite beneficiarilor.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Activitate în cadrul cursului	Participare activă în cadrul discuțiilor și activităților de curs: 3p. Se vor acorda 0, 50 puncte pentru fiecare intervenție consistentă și relevantă de tipul participării la discuții în cadrul întâlnirilor de curs, în acord cu bibliografia recomandată pentru studiu individual. Acest punctaj se poate obține exclusiv în timpul semestrului, în timpul desfășurării activității didactice și nu poate fi recuperat în sesiune prin oferire de sarcini suplimentare sau alternative de lucru.	30%
	Evaluare orală	Colocviu: Prezentarea unei lucrări: planul unei activități sau realizarea unei activități care să ilustreze folosirea artelor în	40%



		asistența socială (ex. teatru forum, strategii de gândire vizuală, photovoice, biblioterapia, etc.). : 4p ( 2 puncte lucrarea scrisă și 2 puncte pentru prezentare, respectiv implementarea propriu-zisă a activității). În sesiunea de restanțe sau lichidări se va putea obține doar punctajul pentru lucrarea scrisă, maximum 2 puncte.	
	Teme pe parcurs	2 teme pe parcurs predate și discutate în cadrul cursului: 1,5x2. Aceste teme pot fi predate doar pe parcursul semestrului, cu respectarea termenelor limită stabilite.	30%
10.5 Seminar/laborator			
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
În cazul restanțelor, lucrările se vor preda și/sau prezenta la data colocviului din sesiunea de restanțe, și se va păstra aceeași distribuție a punctajului.			
Plagiatul va fi sancționat conform reglementărilor universitare, inclusiv prin neacordarea punctajului pentru lucrarea plagiată. Studenții cu nevoi educative speciale sunt încurajați să contacteze cadrul didactic pentru a stabili împreună moduri de predare și evaluare care să îi sprijine.			



## 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>2</sup>

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							

Data completării:  
01.09.2025

Semnătura titularului de curs

Dr. Florina POP

Semnătura titularului de seminar

-

Data avizării în departament:  
16.09.2025

Semnătura directorului de departament

Dr. Cristina BACIU

<sup>2</sup> Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".