

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2 Kar	Szociológia és Szociális Munka Kar
1.3 Intézet	Magyar Szociológia és Szociális Munka Intézet
1.4 Szakterület	Szociális munka
1.5 Képzési szint	Alapképzés (Licenz)
1.6 Szak / Képesítés	Szociális munka/Szociális munkás

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		BEVEZETÉS A PSZICHOLOGIÁBA I					
2.2 Az előadásért felelős tanár neve			Dr. Szamosközi István professzor				
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve			drd. Tamás Borbála				
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	I	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	Alap (Fő) kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					126
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					38
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					38
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					47
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama		126			
3.8 A félév össz-óraszama		182			
3.9 Kreditszám		7			

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<input type="checkbox"/>
4.2 Kompetenciabeli	<input type="checkbox"/>

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<input type="checkbox"/> Az előadásokon való aktív részvételnek előfeltétele, az egyes témákhoz megadott könyvészet elolvasása.
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<input type="checkbox"/> Az szemináriumokon való aktív részvételnek előfeltétele, a témákhoz megadott könyvészet elolvasása.

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C.1. A pszichológia szakterületére vonatkozó fogalmak megértése és alkalmazása</p> <p>C.2. Pszichológiai kutatási design tervezése és kivitelezés</p>
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • A deontológiai szabályoknak megfelelő tevékenység kifejtése • A hatékony munkamódszerek alkalmazása egy multi-diszciplináris csoportban, különböző hierarchiai szinteken • Az önfejlesztési szükségletek felülvizsgálata a kontextus által megkövetelt állandó szakmai továbbképzés érdekében

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<p>1. A terület és a szakosodás alapfogalmainak, elveinek és módszereinek ismerete, megértése</p> <p>2. Az alapismeretek alkalmazása a területhez tartozó különböző típusú fogalmak, helyzetek, folyamatok, projektek stb. magyarázatára és értelmezésére</p>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • A területre vonatkozó szaknyelvnek megfelelően alkalmazni az elveket, elméleteket és alapvető módszereket • A pszichológiai tudományok alaptulajdonságainak, főbb paradigmáinak és a módszertani irányzatoknak a leírása • A viselkedést meghatározó kognitív, érzelmi, motivációs és szociális tényezők megértése • A pszichológia főbb elméleti megközelítéseinek összehasonlító elemzése (behaviorista, biológiai, kognitív, evolucionista, humanista, formatív és szocio-kulturális) • A kritikai gondolkodás kialakítása a pszichológia területéhez tartozó kutatások kiértékelésében

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A pszichológia meghatározásai és alapvető kérdései	Előadás	Atkinson & Hilgard 23-29 Weiten 19-23 Zimbardo et al. 1-12
2. A pszichológia klasszikus irányzatai	Előadás	Atkinson & Hilgard 29-39 Révész 19-43
3. A pszichológia módszerei	Előadás	Atkinson & Hilgard 41-51 Csépe 30-39

4. Az intelligencia fogalma, meghatározásai; Klasszikus intelligencia elméletek	Előadás	Révész 167-179 Atkinson & Hilgard 454-461 Cianciolo & Sternberg 12-39 Vajda 1-87 Mackintosh 95-204
5. Modern intelligencia elméletek	Előadás	Atkinson & Hilgard 462-477 Cianciolo & Sternberg 40-64 Révész 167-179
6. Az értelmi képességek fejleszthetősége	Előadás	Cianciolo & Sternberg 65-91 Turner 12-33
7. A motiváció meghatározása; klasszikus elméletei	Előadás	Atkinson & Hilgard 380-411 Kleinginna 263-291 Révész 201-217
8. A motiváció modern elméletei	Előadás	Petri 15-46 Gorman 57-72
9. Az intrinzik és extrinzik motiváció	Előadás	Atkinson & Hilgard 380-411 Révész 201-217 Ryan & Deci 54-64
10. Az affektív pszichológia alapfogalmai	Előadás	Bányai & Varga 37-71 Kleinginna 346-379 Izard 37-73 Scherer 137-162
11. Klasszikus érzelem elméletek	Előadás	Darwin 120-128 Shachter 239-264 Shachter & Singer 379-399 Shachter & Wheeler 121-128 Nesse 261-289 Oatley & Johnson-Laird 1-7 Cannon-Bard 13-20
12. Az érzelmek neuropszichológiai megközelítése	Előadás	Bányai & Varga 343-391
13. Érzelem és motiváció	Előadás	Forgács 185-211 Bányai & Varga 28-37
14. Kreativitás és tehetség	Előadás	Weiten 266-267 Révész 167-179 Zimbardo 230-232 Sternberg 103-118

Könyvészet

- Atkinson, R.L. & Hilgard, E. R. (2005). *Pszichológia*. Osiris kiadó, Bp
- Bányai É. & Varga K. (2013). *Affektív pszichológia*, Budapest: Medicina Könyvkiadó.
- Bernáth L. & Révész Gy. (2002). *A pszichológia alapjai*. Tertia kiadó, Bp.
- Cianciolo, A. T. & Sternberg, R. J. (2004). *Az intelligencia rövid története*, Corvina, Budapest
- Csépe V., Győri M. & Ragó A. (2007). *Általános pszichológia I*, Osiris kiadó, Bp
- Gross, R. (2009). *Themes, issues and debates in psychology* (third edition), Hodder education, UK
- Kleinginna, P. R., & Kleinginna, A. M (1981). A Categorized List of Motivation Definitions, with a Suggestion for a Consensual Definition, *Motivation and Emotion*, vol 5, No. 3.
- Mérő L. (2010). *Az érzelmek logikája*. Tericum Kiadó.
- Oatley, K. & Jenkins, M. J. (2001). *Érzelmek*. Budapest: Osiris Kiadó.
- Petri, H. L. & Govern, J. M. (2004). *Motivation*. Theory, Research and Applications (5th edition). Belmont, CA.:Wadsworth.
- Strongman, K.T (2003). *The psychology of Emotion: From everyday life to theory*, John Wiley and Sons Ltd, England
- Weiten, W. (2008). *Psychology: themes & variations* (7th Edition), Thomson Wadsworth, Belmont
- Zimbardo, P. G., Johnson, R.L. & McCann, V. (2012). *Psychology: core concepts* (7th Edition), Pearson Education, Boston

8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A pszichológia meghatározásai és alapvető kérdései	Megbeszélés	Atkinson & Hilgard 23-29 Weiten 19-23 Zimbardo et al. 1-12
2. A pszichológia klasszikus irányzatai	Összehasonlító elemzés	Atkinson & Hilgard 29-39 Révész 19-43
3. A pszichológia módszerei	Összehasonlító elemzés	Atkinson & Hilgard 41-51 Csépe 30-39
4. Az intelligencia fogalma, meghatározásai; Klasszikus intelligencia elméletek	Megbeszélés	Révész 167-179 Atkinson & Hilgard 454-461 Cianciolo & Sternberg 12-39
5. Modern intelligencia elméletek	Összehasonlító elemzés	Atkinson & Hilgard 462-477 Cianciolo & Sternberg 40-64 Révész 167-179
6. Az értelmi képességek fejleszthetősége	Megbeszélés	Cianciolo & Sternberg 65-91 Turner 12-33
7. A motiváció meghatározása; klasszikus elméletei	Megbeszélés	Atkinson & Hilgard 380-411 Kleinginna 263-291 Révész 201-217
8. A motiváció modern elméletei	Megbeszélés	Petri 15-46 Gorman 57-72
9. Az intrinzik és extrinzik motiváció	Összehasonlító elemzés	Atkinson & Hilgard 380-411 Révész 201-217 Ryan & Deci 54-64
10. Az affektív pszichológia alapfogalmai	Megbeszélés	Bányai & Varga 37-71 Kleinginna 346-379 Izard 37-73 Scherer 137-162

11. Klasszikus érzelem elméletek	Összehasonlító elemzés	Darwin 120-128 Shachter 239-264 Shachter & Singer 379-399 Shachter & Wheeler 121-128
12. Az érzelmek neuropszichológiai megközelítése	Megbeszélés	Bányai & Varga 343-391
13. Érzelem és motiváció	Megbeszélés	Forgács 185-211 Bányai & Varga 28-37
14. Kreativitás és tehetség	Megbeszélés	Weiten 266-267 Révész 167-179 Zimbardo 230-232 Sternberg 103-118

Könyvészet

- Atkinson, R.L. & Hilgard, E. R. (2005). *Pszichológia*. Osiris kiadó, Bp
- Bagdy E. & Klein S. (2006). *Alkalmazott pszichológia*. Edge 2000 kiadó, Budapest
- Bernáth L. & Révész Gy. (2002). *A pszichológia alapjai*. Tertia kiadó, Bp.
- Cianciolo, A. T. & Sternberg, R. J. (2004). *Az intelligencia rövid története*, Corvina, Budapest
- Deci, E.,L., Ryan, R., M., (1985) *Intrinsic Motivation and Self Determination in human Behavior*, Plenum Press, New York.
- Deci, E., L., Flaste, R., (1996) *Why we do what we do. Understanding Self-Motivation*. Penguin Books.
- Gould J.G. (1999). *Az elméricskél ember*. Typotex, Bp.
- Gorman, P. (2004). *Motivation and emotion*, New York: Routledge.
- Lan Anh N. L. & Fülöp M. (2003). *Kultúra és pszichológia*, Osiris kiadó, Budapest
- Lilienfeld, S. O. (2011). *Public Skepticism of Psychology: Why many people perceive the study of human behavior as unscientific*. American Psychologist, 1-19.
- Lilienfeld, S. O., Lynn, S. J., Ruscio, J. és Beyerstein, B. L. (2010). *50 pszichológiai tévhit*. Budapest: Partvonal könyvkiadó.
- Mackintosh, N. J. (2007). *Az IQ és az emberi intelligencia*, Budapest: Kairosz kiadó.
- Moghaddam, F.M. (2005). *Great ideas in psychology*, Oneworld, Oxford
- Sekuler, R. & Blake, R. (2004). *Észlelés*, Osiris kiadó, Budapest
- Sternberg, R. J. (2009), The nature of creativity. In J. C. Kaufman & E. L. Grigorenko (Eds.), *The essential Sternberg: Essays on Intelligence, Psychology, and Education*. New York: Springer Publishing Company
- Strongman, K.T (2003). *The psychology of Emotion: From everyday life to theory*, John Wiley and Sons Ltd, England
- Turner, J. (1981). *Az értelmi fejlődés*, Gondolat kiadó, Budapest
- Vajda Zs. (2002). *Az intelligencia és az IQ-vita*, Akadémiai kiadó, Budapest
- Zimbardo, P. G., Johnson, R.L. & McCann, V. (2012). *Psychology: core concepts (7th Edition)* Pearson Education, Boston.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Romániai Pszichológusok Társaságának Deontológiai Kódjának és előírásainak, törvényének megfelelő (Colegiul Psihologilor din România, a Codului deontologic al profesiei de psiholog cu drept de liberă practică (www.copsi.ro) și a **Procedurilor de atestare în conformitate cu Normele metodologice de aplicare a Legii 213/2004**)
- A felsőoktatási foglalkoztatások-szaktmák nyilvántartásának megfelelő (Registrul Național al Calificărilor din învățământul Superior (<http://www.rncis.ro>))
- Romániai szaktmák besorolásának megfelelő (Clasificarea Ocupațiilor din România (<http://www.mmuncii.ro/>))

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Szóbeli vizsga	Kizáró jellegű, min. átmenő jegy (5,00)	25%
	Írásbeli vizsga	Kizáró jellegű, min. átmenő jegy (5,00)	25%
10.5 Szeminárium / Labor	Zárthelyi (Időszakos felmérés)		10 %
	Projekt		30%
	Zárthelyi (Időszakos felmérés)		10%

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

A félév végi sikeres vizsga **előfeltétele a végső jegy kiszámításának**, a szemináriumi és évközi tevékenységek beszámítása érdekében a hallgatónak **mind az írásbeli vizsgán, mind pedig a szóbeli vizsgán min. 5-ös átmenő jegyet** kell elérnie.

Az óralátogatási kötelezettségeket (min. 85%) elmulasztó hallgató vizsgáról való kizárást vonja maga után. A gyakorlati órák (laboratórium, gyakorlat, projekt stb.) esetében az igazolt vagy igazolatlan hiányzások maximális hányada az összóraszám legfeljebb 15%-a lehet (14 jelenlétből jelenlétből max. 3-szor lehet hiányozni). A hiányzások száma beleszámít a végső jegy kerekítésének irányába is.

A gyakorlati dolgozat leadása kötelező, kizáró jellegű, a vizsgára való jelentkezés előfeltétele.

A vizsgák alatti csalás a hallgató egyetemről való kizárását vonja maga után. A plagizált, másolt, egyező félévi dolgozatok leadása esetén, illetve a vizsgázás közben történő együttműködés, másolás esetén, a hallgató (mindegyik érintett fél) 1-es osztályzatot kap.

A félév közbeni feladatok vizsgaidőszakban, pótvizsgaidőszakban és pót-pótvizsga időszakban nem pótolhatóak.

Azoknak a hallgatóknak, akik pótvizsgára vagy jegyemelésre vagy pót-pótvizsgára jelentkeznek, **minden tantárgyi követelménynek** eleget kell tenniük.