

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea /	Sociologie și Asistență Socială
1.3 Catedra/ Departamentul	Sociologie și Asistență Socială în limba maghiară
1.4 Domeniul de studii	Sociologie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Antropologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie culturală						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Letenyei László						
2.3 Titularul activităților de seminar	Drd. Toma Stefánia						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					32
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					4
3.7 Total ore studiu individual	94				
3.9 Total ore pe semestru	142				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x
4.2 de competențe	x

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Videoproiector, conexiune internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Videoproiector, conexiune internet

6. Competențele specifice acumulate	
Competențe profesionale	<p>C1. Să încadreze, să înțeleagă, să analizeze într-un mod adecvat subiectele din domeniul Antropologiei culturale.</p> <p>C2. Să înțeleagă cele mai recente tendințe analitice în domeniul Antropologiei culturale</p> <p>C3. Interpretarea realității sociale.</p> <p>C4 Analiza fenomenelor sociale</p>
Competențe Transversale	<p>CT1. Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesională</p> <p>CT2. Să formeze și să dezvolte gândirea critică și abilitățile de scriere ale studenților</p> <p>CT3.Utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portaluri Internet, literatură, baze de date, cursuri on line etc), atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea conceptelor, temelor și metodelor de cercetare în domeniul Antropologiei culturale
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dobândirea unor abilități practice de derulare a cercetării antropologice a unor teme profilate în spațiul european 2. Dezvoltarea capacităților de căutare, accesare, selecție, interpretare, producere, sistematizare, comunicare și utilizare a datelor.

8. Conținuturi

8. 1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în antropologia culturală. Sociologie și antropologie.	Prelegere orală cu secțiuni interactive.	
2. Antropologia evoluționistă.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
3. Antropologia evoluționistă și etnografia.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
4. Etnologia.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
5. Relativismul cultural în antropologie.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
6. Etnologia franceză.	Expunere combinată cu metode	

	activ-participative	
7. Teoriile neoevoluționiste.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
8. Antropologia neomarxistă și materialismul cultural.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
9. Antropologia simbolică.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
10. Antropologia postmodernă și feministă.	Expunere combinată cu metode activ-participative	
Bibliografie obligatorie:		
Letenyei László: Kulturális antropológia. Elmélettörténet. Typotex. 2012		

8. 2 Seminar/laborator	Expunere combinată cu	Observații
<p>I. Seminar de introducere. Discuții despre antropologia culturală. Lecturi critice și creative. Letenyei László: Kulturális antropológia. Elméletörténet. Typotex Kiadó, I. Fejezet, pg. 15-35.</p> <p>II. Provocări clasice și contemporane. Ce subiecte putem identifica? Sárkány Mihály: Zárszó helyett: globalizáció, modernizáció, kulturális antropológia, In: Kalandozások a 20. Századi kulturális antropológiában, Lharmattan Kiadó, Budapest, 2000</p> <p>III. Probleme etice identificabile în antropologia culturală - teorie și metodologie Lajos Veronika: Alkalmazott szemléletű társadalomtudomány: társadalmi részvétel, kollaboratív etnográfia és akciókutatás.</p> <p>IV. Diferențe culturale. Moretti, I.- Bahre, E.: Covid-19: a Conversation about Cultural Differences, Nationalism and Care. https://leidenanthropologyblog.nl/articles/covid-19-a-conversation-about-cultural-differences-nationalism-and-care</p> <p>Boas, Franz (1975) Népek, nyelvek, kultúrák. Budapest: Gondolat; (1997) Az összehasonlító módszer korlátai az antropológiában, illetve Az etnológia módszerei. In Bohannon, Paul –Glazer, Mark (szerk) Mérföldkövek a kulturális antropológiában. Budapest: Panem, pg. 135-155.</p> <p>V. Distanța socială. Bogardus, E. S. : Social Distance and its Origins. In: J. Of Applied Sociology 9:216-26</p> <p>VI. Minorități și grupuri etnice. Barth, F. Ethnic Groups and Boundaries, 1969.</p> <p>VII. Individ, societate și rețea. Rudenia. Louis Dumont: Mit értünk rokonsági rendszeren? In: Louis Dumont: Bevezetés két szociálandropológiai elméletbe, Lharmattan, Budapest, 2002</p> <p>VIII. Economia. Mauss, M.: Az ajándékról. IN: Mauss, M.: Szociológia és antropológia, Osiris Kiadó, Budapest, 2000</p> <p>IX. Cultura materială. Daniel Miller: A Theory of Shopping, Polity Press, 1998. 2.ik fejezet: Shopping as Sacrifice.</p> <p>X. Antropologie aplicată. Boglár Lajos: Akcióantropológia. In: A kultúra arcai, Napvilág Kiadó, Budapest, 2001</p> <p>XI. Evaluare.</p> <p>Bibliografie recomandată.</p> <p>Descola – Lenclud – Severi – Taylor: A kulturális antropológia eszméi, Századvég Kiadó, Budapest, 1993. George E. Marcus: Ethnography in/of the world system: The emergence of Multi-Sited Ethnography. In: Annual Review of</p>	metode activ-participative	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

x

- Studentii vor observa problemele demografice ale României și a lumii; își vor însuși utilizarea datelor; vor învăța să folosească ratele și indicile. Se va urmări respectarea regulamentului antiplagiat.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	80%	Examen scris	
10.5 Seminar/laborator	20%	Prezentare, discutare bibliografie de seminar	
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Participare la cel puțin 50% din cursuri și seminarii• Pentru nota minimă, studentul trebuie să acumuleze cel puțin 40% din punctajul de la nota examenului scris, respectiv să îi fie acceptate toate temele de seminar. În cazul nerealizării acestor condiții, studentul nu va putea promova examenul.			