

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Sociologie și Asistență Socială
1.3 Departamentul	Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Sociologie
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	CERCETARE SOCIOLOGICĂ AVANSATĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	POSTMODERNISM ȘI GÂNDIRE CRITICĂ ÎN ȘTIINȚELE SOCILE						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. GABRIEL TROC						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. GABRIEL TROC						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Obligativu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 Din care: curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	3.5 Din care: curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					42
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități:					0
3.7 Total ore studiu individual		118			
3.8 Total ore pe semestru		150			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sala de curs, proiector, pc, tablă
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sala de curs, proiector, pc, tablă

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CUNOȘTINȚE PROFESIONALE: Cunoștințe legate de dezbaterile asociate temei modernității</p> <p>ABILITĂȚI PROFESIONALE: Formarea deprinderilor de a surprinde procesualități ideatice și istorice ; formarea abilităților de a sesiza consecințele sociale și politice ale formulărilor teoretice ; acumularea de cunoștințe despre modern și postmodernism ; familiarizarea cu diferite aspecte ale etosului pluralist occidental contemporan; formarea gândirii critice.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> * Excitarea responsabilă și la timp a sarcinilor profesionale * Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup a capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă * Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională * Utilizarea eficiente a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portali Internet, aplicații software de specialitate, baze de date, cursuri on line etc) atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să-i familiarizeze pe studenți cu principalele orientări teoretice și social-politice ale societății contemporane catalogate drept « postmodernă » : relativism cultural, politici ale diferenței, cultul toleranței față de minorități, delegitimarea metanarațiunilor moderne etc.
7.2 Obiectivele specifice	Pornind de la principalii termeni și concepte vehiculate în literatura postmodernă, cursul continuă prin clarificarea genealogiei modernului, cu accent pe elementele centrale ale etosului modern : raționalitate, progres, « ruptura cu trecutul », laicitate șamd, inventariind apoi principalele inovații ale modernului (a căror legitimitate este deconstruită azi de diferite ramuri ale postmodernismului) : umanismul constituit în jurul definiției omului ca animal rațional ; timpul profan, istoric, linear și ireversibil ; societatea ca proiect rațional ; emanciparea universală ; superioritatea civilizației occidentale, etc. În continuare se urmărește hiatul dintre proiectul Iluminist și prima realizare a sa, în secolul XIX, prin : industrializare, capitalism, separarea sferelor culturii, biopolitică. În partea a doua sunt prezentați doi autori reprezentativi pentru genealogia postmodernismului : Nietzsche și Foucault. Ultima parte se concentrează asupra aspectelor estetice, sociale și politice ce rezultă din deconstrucția modernului așa cum este întreprinsă aceasta de postmodernism.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducerea principalilor termeni și concepte: “modern”, “modernism”, “postmodernism”, “postmodernitate”, “modernitate târzie”, “deconstructivism”, “poststructuralism”, “antifundaționism”. Caracterul “epocal” al postmodernismului în raport cu modernul.	prelegere	
2. Modernitatea și alteritatea exotică	prelegere	
3. Percepția politică a timpului: “sfârșitul istoriei” (F. Fukuyama); “epoca post-industrială” (Daniel Bell); “modernitate fluidă” (Z. Bauman). Social-democrația și cea de-a “treia cale”.	prelegere	
4. Etica postmodernă: Etica modernă a datoriei și fundamentele ei. Relaxarea constrângerilor morale ca urmare a mișcărilor liberaționiste. Reinventarea postmodernă a eticii ca “etică nedureroasă” a individului autonom. Etici conjuncturale și “post-umaniste”.	prelegere	
5. Conceptul de “postmodern” la Jean François Lyotard: cunoașterea în societățile informatizate. Pierderea încrederii în “metapovestirile” moderne de legitimare. Perspectiva postmodernă asupra legăturilor sociale. Instalarea neoliberalismului.	prelegere	

6. Rădăcinile filozofice ale postmodernismului (I) Filozofia ca artă și religie – Friedrich Nietzsche Programul: recuperarea unității dintre gândire și viață. Modernitatea ca apogeu al istoriei nihiliste Depășirea nihilismului: supraomul. Etica “omului nobil”	prelegere	
7. Rădăcinile filozofice ale postmodernismului (II) Cunoaștere și putere – Michel Foucault. Istoria ca genealogie. Discursul. Obiectivare/subiectivare. Bioputere. Cunoaștere-adevăr-putere.	prelegere	
8. Rădăcinile filozofice ale postmodernismului (III) Critica logocentrismului; deconstructivismul - Jacques Derrida. Istoria metafizicii ca limbaj. Arhi-scrierea. Decentrarea subiectului. Lectura deconstructivă.	prelegere	
9. Postmodernismul și politica culturală. Politica transferată în sfera culturii. Postmodernitate, postcolonialism și postsocialism. Feminism și postmodernism. Politica diferenței.	prelegere	
10. Dezbateri: Neoliberalismul	dezbateri	
11. Dezbateri: Feminismul	dezbateri	
12. Dezbateri: Ecologismul/Încălzire globală	dezbateri	
13. Dezbateri: Marxismul astăzi	dezbateri	
14. Dezbateri: Noile mișcări de protest: "primăvara arabă"; "occupy"; grupul Anonymous etc.	dezbateri	
8.2 Seminar		
1. Introducerea principalilor termeni și concepte Călinescu, Matei - <i>Cinci fețe ale modernității</i> , Univers, București, 1995	analiza de text, dialogul tematizat	
2. Modernitatea și alteritatea exotică (se proiectează și dezbate filmul documentar “Zoos Humain”).	analiza de discurs video, dialogul tematizat	
3. Percepția politică a timpului Fukuyama, Francis – <i>Sfârșitul istoriei?</i> , Vremea, București, 1994	analiza de text, dialogul tematizat	
4. Etica postmodernă Bauman, Zygmunt – <i>Etica postmodernă</i> , Amarcord, Timișoara, 2000	analiza de text, dialogul tematizat	
5. Sfârșitul metanarațiunilor Lyotard, Jean François - <i>Condiția postmodernă</i> , Babel, București, 1993	analiza de text, dialogul tematizat	
6. Rădăcinile filozofice ale postmodernismului (I) Nietzsche, Friedrich - <i>A Doua considerație inoportună</i> , Ararat, București, 1994	analiza de text, dialogul tematizat	
7. Rădăcinile filozofice ale postmodernismului (II) Foucault, Michel - <i>Biopolitică și medicină socială</i> , Idea Design & Print, Cluj, 2009	analiza de text, dialogul tematizat	
8. Rădăcinile filozofice ale postmodernismului (III) Derrida, Jacques - <i>Despre Gramatologie</i> , Tact, 2009	analiza de text, dialogul tematizat	
9. Prezentare și analiză de text: a. Terry Eagleton, <i>Why Marx was Right</i> , Yale University Press, 2011, Cap. 1 b. Boris Buden, <i>Despre sfârșitul postcomunismului. Zonă de trecere</i> , Tact, 2012, Cap. Turnura cinică	proiect de grup, dialogul tematizat	
10. Prezentare și analiză de text: a. Terry Eagleton, <i>Why Marx was Right</i> , Yale University Press, 2011, Cap. 2 b. Boris Buden, <i>Despre sfârșitul postcomunismului. Zonă de analiză de text, dialogul tematizat trecere</i> , Tact, 2012, Cap. Când	proiect de grup, dialogul tematizat	

libertatea a avut nevoie de copii		
11. Prezentare și analiză de text: a. Terry Eagleton, <i>Why Marx was Right</i> , Yale University Press, 2011, Cap. 3 b. Boris Buden, <i>Despre sfârșitul postcomunismului. Zonă de trecere</i> , Tact, 2012, Cap. Unde era societatea?	proiect de grup, dialogul tematizat	
12. Prezentare și analiză de text: a. Terry Eagleton, <i>Why Marx was Right</i> , Yale University Press, 2011, Cap. 4 b. Boris Buden, <i>Despre sfârșitul postcomunismului. Zonă de trecere</i> , Tact, 2012, Cap. „Tovarăși, nici acum nu mi-e rușine de trecutul meu comunist”	proiect de grup, dialogul tematizat	
13. Prezentare și analiză de text: 1. Mike Davis, <i>Springs confronts winter</i> , NLR, 72, Nov-Dec 2011 1. Terry Eagleton, <i>Why Marx was Right</i> , Yale University Press, 2011, Cap. 5 2. Boris Buden, <i>Despre sfârșitul postcomunismului. Zonă de trecere</i> , Tact, 2012, Cap: Viitorul: utopia după sfârșitul utopiei	proiect de grup, dialogul tematizat	

8.3 Bibliografie

Bauman, Zygmunt – *Etica postmodernă*, Amarcord, Timișoara, 2000

Boris Buden - *Despre sfârșitul postcomunismului. Zonă de trecere*, Tact, 2012

Călinescu, Matei - *Cinci fețe ale modernității*, Univers, București, 1995

Connor, Steven – *Cultura postmodernă*, Meridiane, București, 1999

Derrida, Jacques - *Despre Gramatologie*, Tact, 2009

Terry Eagleton - *Why Marx was Right*, Yale University Press, 2011

Fukuyama, Francis – *Sfârșitul istoriei?*, Vremea, București, 1994

Harvey, David - *Condiția postmodernității*, Amarcord, Timișoara, 2002

Lyotard, Jean François - *Condiția postmodernă*, Babel, București, 1993

Nietzsche, Friedrich - *A Doua considerație inoportună*, Ararat, București, 1994

Foucault, Michel - *Biopolitică și medicină socială*, Idea Design & Print, Cluj, 2003

Heidegger, Martin – *Întrebare privitoare la tehnică în Originea operei de artă*, Humanitas, București, 1995

Vattimo, Gianni - *Sfârșitul modernității. Nihilism și hermeneutică în gândirea postmodernă*, Pontica, Constanța, 1993

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul va avea un invitat de la Institutul de Filosofie, Academia Română

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------

			nota finală
10.4 Curs	Insușirea informațiilor predate	Dezbateri (evidențierea gradului de însușire a terminologiei predate)	35%
10.5 Seminar/laborator	Abilitatea de documentare	Recenzie de carte (5-7 pagini la 1,5 rânduri, caracter 12)	25%
	Participare în cadrul unui proiect de grup	Proiect de grup: organizare dezbateri	40%
10.6 Standard minim de performanță: Participarea la minim două dezbateri; participarea proiectul de grup; predarea recenziei; participarea la minim 9 seminarii.			

Data completării: 08.09.2017

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament: 15.09.2017

Semnătura directorului de departament

