

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Szociológia és Szociális Munkásképző Kar
1.3 Intézet	Magyar Szociológia és Szociális Munka Intézet
1.4 Szakterület	Szociológia
1.5 Képzési szint	alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Antropológia

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Jelenkori/Kortárs antropológia						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Fosztó László						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Drd. Toma Stefánia						
2.4 Tanulmányi év	2	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	V	2.7 Tantárgy típusa	DF

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					30
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					32
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					4
Vizsgák					4
Más tevékenységek: adatgyűjtés					4
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	94				
3.8 A félév össz-óraszama	150				
3.9 Kreditszám	6				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• x
4.2 Kompetenciabeli	• x

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Vetítő
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Vetítő, internet kapcsolat

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<p>C1.</p> <p>C2</p> <p>C3 Társadalmi problémák vizsgálata</p> <p>C4 Társadalmi jelenségek feltárása, elemzése (magyarázata), és megoldása közösségekben és szervezetekben.</p> <p>C5 Szakmai tanácsadás és társadalmi integráció</p>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<p>CT1 Szakszerű, hatékony, pontos és felelősségteljes munkavégzés, a szakmai etikai normák betartásával</p> <p>CT2 Csoportközi viszonyulási technikák, empátikus kommunikációs készségek., és sajátos szerepvállalás alkalmazása a csoportmunkában</p> <p>CT3 Információs források és kommunikációs erőforrások, valamint IT támogatott továbbképzési eszközök hatékony használata (internetes források, sajátos softverek, online előadások) románul és idegen nyelven</p>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	Ennek az előadásnak az a célja, hogy betekintést nyújtson a jelenkori antropológia kutatási módszertani-elméleti dilemmáiba és felvillantsa azokat a vizsgálati témákat, amelyek az utóbbi évtizedekben a nemzetközi és kelet-európai antropológia homlokterébe kerültek.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<p>A <i>kortárs</i> jelzöt két jelentéssel használom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (1) az előadás elsősorban arra törekszik, hogy a korábban már megismert klasszikus antropológia fundamentumaira építve betekintést nyújtson az újabb megközelítésekbe, a korszerű vizsgálatok doméniumába.</li> <li>• (2) Ugyanakkor ennek az előadásnak az is célja, hogy felvillantsa milyen válaszokat adnak az antropológusok napjaink társadalmának problémáira.</li> </ul> <p>A két szempont összefonódása révén mutatja be a globalizálódó világ társadalmi problémáit a jelenkori diszciplináris keretek közt vizsgálati kutatási modelleket.</p>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. <i>Bevezető</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> </ul>	
2. <i>Az antropológia elmélete a hatvanas évektől, és ami utána következett</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> </ul>	
3. <i>A világrendszer antropológiája</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> </ul>	
4. <i>Etnográfia és az 'önkényes lokalitások' (arbitrary locations)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> <li>• modellálás</li> <li>• példákon keresztül történő szemléltetés</li> </ul>	
5. <i>Etnicitás és nacionalizmus a globalizáció korában</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> <li>• modellálás</li> </ul>	

	példákon keresztül történő szemléltetés	
6. <i>Kortárs kutatások az európai romák / cigányok körében I.</i> (Nyugat Európa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> <li>• modellálás</li> </ul> <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	
7. <i>Kortárs kutatások az európai romák / cigányok körében II.</i> (Kelet Európa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> <li>• modellálás</li> </ul> <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	
8. <i>Vallási megtérés és a globális karizmatikus kereszténység</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> <li>• modellálás</li> </ul> <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	
9. <i>A kortárs Kelet Európa antropológiája</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> <li>• modellálás</li> </ul> <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	
10. <i>Sötét antropológia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> <li>• modellálás</li> </ul> <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	
11. <i>A jó etnográfia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> <li>• modellálás</li> </ul> <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	
12. <i>Technológia és társadalom</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> <li>• modellálás</li> </ul> <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	
13. <i>Digitális antropológia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> <li>• modellálás</li> </ul> <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	
14. <i>Összefoglalás</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• előadás, interaktív elemekkel</li> <li>• problematizálás</li> <li>• modellálás</li> </ul> <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	

### **Kötelező irodalom**

- Fosztó, László. 2007. "A Megtérés Kommunikációja: Gondolatok a Vallási Változásról Pünkösdzizmusra Tért Romák Kapcsán." *Erdélyi Társadalom*, no. 1.
- . 2009. *Ritual Revitalisation after Socialism: Community, Personhood, and Conversion among Roma in a Transylvanian Village*. Halle Studies in the Anthropology of Eurasia : HSAE. Berlin [u.a.]: LIT.
- Marcus, George E. 1995. "Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography." *Annual Review of Anthropology* 24 (1): 95–117. <https://doi.org/10.1146/annurev.an.24.100195.000523>.
- Ortner, Sherry B. 1984. "Theory in Anthropology since the Sixties." *Comparative Studies in Society and History*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.2307/178524>.
- . 1988. "Az Antropológia Elmélete a Hatvanas Évektől." In *Nemzeti Kultúrák Antropológiai Nézetben*, edited by Hofer Tamás and Péter Niedermüller, 19–96. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- . 2016. "Dark Anthropology and Its Others: Theory since the Eighties." *HAU: Journal of Ethnographic Theory*. School of Social and Political Sciences. <https://doi.org/10.14318/hau6.1.004>.
- Mester, Tibor. 2018. "Digitális Antropológia – Előzmények, Megközelítések, Módszerek." *Replika* 108–109 (3–4): 119–136. <https://doi.org/10.32564/108-109.8>.
- Robbins, Joel. 2013. "Beyond the Suffering Subject: Toward an Anthropology of the Good." *Journal of the Royal Anthropological Institute* 19 (3): 447–62. <https://doi.org/10.1111/1467-9655.12044>.
- Wolf, Erik R. 1995. *Európa És a Történelem Nélküli Népek*. Budapest: Akadémiai Kiadó - Osiris Kiadó.

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>I. Bemutató szeminárium. Beszélgetés arról, hogy mit értünk kortárs antropológia alatt. Kritikai / kreatív olvasás - 3 kor és 3 tudományterület közös fonala.</p> <p>II. Kortárs kihívások?! Antropológiai kutatás - Mi a terep? Kik az alanyok? Ki a kutató? Mentális térképezés gyakorlat. Almási Miklós: Realizmus és a mai Amerika. In: Bevezetés a 21. Századba.</p> <p>III. A Glokalizmus arcai. George E. Marcus: Ethnography in/of the world system: The emergence of Multi-Sited Ethnography. In: Annual Review of Anthropology, 1995, 24: 95-117 Gallo, Esther: The Unwelcome ethnographer, or What 'our' People (May) Think of Multi-Sited Research. In: Simon Coleman and Pauline von Hellerman (ed.) Multi-Sited ethnography. Prolems and Possibilities in the Translocation of Research Methods. Routledge, 2011</p> <p>IV. Örökséges vagy törésvonalak? Hogyan válasszuk szét a klasszikus és kortárs antropológiát? Nem-sebészeti beavatkozási gyakorlat. Catherine Allerton: What does it mean to be alone? In: Questions of Anthropology, ed. By Rita Astuti, Jonathan Parry and Charles Stafford, LSE Monographs, BERG, Oxford-New York, 2007, pg. 1-28 Davide Torsello: Trust, Kinship and Civil Society in a Slovakian Village. IN: Sociologia – Slovak Review of Sociology 40(6): 514-29</p> <p>V. Ha már örökség, akkor gazdaság. A gazdasági antropológia új dimenziói. Susana Narotzky: Distribution and Exchange. In: New Directions in Economic Anthropology, Pluto Press, 1997, pg. 42-98 Silvia Grigolini: When Houses Provide More than Shelter: Analyzing the Uses of Remittances Within Their Sociocultural Context. In: Migration and Economy, Ed. Lilian Trager, Altamira Press, 2005, pg. 193-224</p> <p>VI. Vegyes módszerek, 'multi-scalar method' (többleptékű), 'multi-sited fieldwork' (több színterű), 'slow ethnography' (lassú etnográfia) - a kortárs diverzitás. Király G. Et al. Kevert módszertani megközelítések. Elméleti és Módszertani alapok. In: Kultúra és Közösség, IV. Évfolyam, 2014/II. 95-104 Liza Grandia: Slow Ethnography: a hut with a view. In: Critique of Anthropology, 2015, vol. 35(3): 301-317.</p> <p>VII. The dark side of the....anthropology. Még több fordulat. Daniel Miller: Empty. IN; The Confort of things</p> <p>VIII. Értékelés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bemutatás</li> <li>• közös értékelése</li> <li>• irányított megfigyelés</li> <li>• magyarázat</li> <li>• szemléltetés</li> <li>• csoportmunka</li> <li>• komparatív elemzés</li> </ul>	

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

## 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A vizsgaidőszakban a záróvizsga részei: néhány rövidebb elméleti kérdés kifejtése, néhány i alapfogalom meghatározása	Írásbeli	80%
10.5 Szeminárium / Labor	Szemináriumi aktivitás	Szóbeli	20%
	Szakirodalom bemutatása	Írásbeli	
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			