

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Szociológia és Szociális Munkásképző Kar
1.3 Intézet	Magyar Szociológia és Szociális Munka Intézet
1.4 Szakterület	Szociológia
1.5 Képzési szint	alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Antropológia

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Klasszikus kulturális antropológia						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Letenyei László						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Drd. Toma Stefánia						
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	V	2.7 Tantárgy típusa	DS

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
Vizsgák					
Más tevékenységek: adatgyűjtés					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama					
3.8 A félév össz-óraszama					
3.9 Kreditszám		5			

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• x
4.2 Kompetenciabeli	• x

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Vetítő, internet kapcsolat, hangfal
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Vetítő, internet kapcsolat, hangfal

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C1. Megfelelően felismerjék, keretbe helyezték és elemzzék a kulturális antropológia segítségével elemzhető témákat és társadalmi jelenségeket, folyamatokat</p> <p>C2 Értsék meg a kulturális antropológia analitikus irányzatait</p> <p>C3 Társadalmi problémák vizsgálata</p> <p>C4 Társadalmi jelenségek feltárása, elemzése (magyarázata), és megoldása közösségekben és szervezetekben.</p> <p>C5 Szakmai tanácsadás és társadalmi integráció</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT1 Szakszerű, hatékony, pontos és felelősségteljes munkavégzés, a szakmai etikai normák betartásával</p> <p>CT2 Csoportközi viszonyulási technikák, empátikus kommunikációs készségek., és sajátos szerepvállalás alkalmazása a csoportmunkában</p> <p>CT3 Információs források és kommunikációs erőforrások, valamint IT támogatott továbbképzési eszközök hatékony használata (internetes források, sajátos softverek, online előadások) románul és idegen nyelven</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • - cunoașterea conceptelor, temelor și metodelor de cercetare în domeniul Antropologiei • culturale
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • -dobândirea unor abilități practice de derulare a cercetării antropologice a unor teme • profilate în spațiul european

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés a kulturális antropológiába. Szociológia és antropológia.	<ul style="list-style-type: none"> • előadás, interaktív elemekkel • problematizálás 	
2. Evolúciós antropológia	<ul style="list-style-type: none"> • előadás, interaktív elemekkel • problematizálás 	
3. Evolúciós antropológia és etnográfia	<ul style="list-style-type: none"> • előadás, interaktív elemekkel • problematizálás 	
4. Néprajztudomány	<ul style="list-style-type: none"> • előadás, interaktív elemekkel • problematizálás • modellálás • példákön keresztül történő szemléltetés 	
5. Kulturális relativizmus az antropológiában	<ul style="list-style-type: none"> • előadás, interaktív elemekkel • problematizálás • modellálás példákön keresztül történő szemléltetés 	
6. A francia etnológia	<ul style="list-style-type: none"> • előadás, interaktív elemekkel • problematizálás • modellálás 	

	példákon keresztül történő szemléltetés	
7. Neoevolucionista elméletek	<ul style="list-style-type: none"> • előadás, interaktív elemekkel • problematizálás • modellálás <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	
8. Marxista antropológia és kulturális materializmus	<ul style="list-style-type: none"> • előadás, interaktív elemekkel • problematizálás • modellálás <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	
9. Szimbolikus antropológia	<ul style="list-style-type: none"> • előadás, interaktív elemekkel • problematizálás • modellálás <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	
10. Posztmodern és feminista antropológia	<ul style="list-style-type: none"> • előadás, interaktív elemekkel • problematizálás • modellálás <p>példákon keresztül történő szemléltetés</p>	

Kötelező irodalom

Letenyei László: Kulturális antropológia. Elméletttörténet. Typotex. 2012

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>I. Bemutató szeminárium. Beszélgetés arról, hogy mit értünk kulturális antropológia alatt. Kritikai / kreatív olvasás. Letenyei László: Kulturális antropológia. Elméletttörténet. Typotex Kiadó, I. Fejezet, pg. 15-35.</p> <p>II. Klasszikus és kortárs kihívások. Milyen témákat azonosíthatunk? Sárkány Mihály: Zárszó helyett: globalizáció, modernizáció, kulturális antropológia, In: Kalandozások a 20. Századi kulturális antropológiában, Lharmattan Kiadó, Budapest, 2000</p> <p>III. A kulturális antropológiában azonosítható etikai kérdések – elmélet és módszertan. Lajos Veronika: Alkalmazott szemléletű társadalomtudomány: társadalmi részvétel, kollaboratív etnográfia és akciókutatás.</p> <p>IV. Kulturális különbségek. Moretti, I.- Bahre, E.: Covid-19: a Conversation about Cultural Differences, Nationalism and Care. https://leidenanthropologyblog.nl/articles/covid-19-a-conversation-about-cultural-differences-nationalism-and-care</p> <p>Boas, Franz (1975) Népek, nyelvek, kultúrák. Budapest: Gondolat; (1997) Az összehasonlító módszer korlátai az antropológiában, illetve Az etnológia módszerei. In Bohannon, Paul –Glazer, Mark (szerk) Mérföldkövek a kulturális antropológiában. Budapest: Panem, pg. 135-155.</p> <p>V. Társadalmi távolság. Bogardus, E. S. : Social Distance and its Origins. In: J. Of Applied Sociology 9:216-26</p> <p>VI. Kisebbségek és etnikai csoportok. Barth, F. Ethnic Groups and Boundaries, 1969.</p> <p>VII. Egyén, társadalom, kapcsolatok – rokonság. Louis Dumont: Mit értünk rokonsági rendszeren? In: Louis Dumont: Bevezetés két szociálandropológiai elméletbe, Lharmattan, Budapest, 2002</p>	<ul style="list-style-type: none"> • bemutatás közös értékelése • irányított megfigyelés • magyarázat • szemléltetés • csoportmunka • komparatív elemzés 	

<p>VIII. Gazdaság. Mauss, M.: Az ajándékról. IN: Mauss, M.: Szociológia és antropológia, Osiris Kiadó, Budapest, 2000</p> <p>IX. Anyagi kultúra. Daniel Miller: A Theory of Shopping, Polity Press, 1998. 2.ik fejezet: Shopping as Sacrifice.</p> <p>X. Alkalmazott antropológia. Boglár Lajos: Akcióantropológia. In: A kultúra arcai, Napvilág Kiadó, Budapest, 2001</p> <p>XI. Értékelés.</p> <p>Ajánlott bibliográfia</p> <p>Descola – Lenclud – Severi – Taylor: A kulturális antropológia eszméi, Századvég Kiadó, Budapest, 1993.</p> <p>George E. Marcus: Ethnography in/of the world system: The emergence of Multi-Sited Ethnography. In: Annual Review of Anthropology, 1995, 24: 95-117</p> <p>Gallo, Esther: The Unwelcome ethnographer, or What 'our' People (May) Think of Multi-Sited Research. In: Simon Coleman and Pauline von Hellerman (ed.) Multi-Sited ethnography. Problems and Possibilities in the Translocation of Research Methods. Routledge, 2011</p> <p>Catherine Allerton: What does it mean to be alone? In: Questions of Anthropology, ed. By Rita Astuti, Jonathan Parry and Charles Stafford, LSE Monographs, BERG, Oxford-New York, 2007, pg. 1-28</p> <p>Davide Torsello: Trust, Kinship and Civil Society in a Slovakian Village. IN: Sociologia – Slovak Review of Sociology 40(6): 514-29</p> <p>Susana Narotzky: Distribution and Exchange. In: New Directions in Economic Anthropology, Pluto Press, 1997, pg. 42-98</p> <p>Silvia Grigolini: When Houses Provide More than Shelter: Analyzing the Uses of Remittances Within Their Sociocultural Context. In: Migration and Economy, Ed. Lilian Trager, Altamira Press, 2005, pg. 193-224</p> <p>Liza Grandia: Slow Ethnography: a hut with a view. In: Critique of Anthropology, 2015, vol. 35(3): 301-317.</p> <p>Daniel Miller: Empty. IN: The Comfort of things</p>		
---	--	--

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

--

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A vizsgaidőszakban a záróvizsga részei: néhány rövidebb elméleti kérdés	Írásbeli	80%

	kifejtése, néhány i alapfogalom meghatározása		
10.5 Szeminárium / Labor	Szemináriumi aktivitás	Írásbeli	20%
	Szakirodalom bemutatása	Írásbeli	
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			